

Einä spinnt immer

Komödie in 2 Akten von Leopold Ramhapp

Frei nach einer Grundidee von Ray Cooney (There goes the bride)

Endversion

Max – Vater des Bräutigams

Miriam – Mutter des Bräutigams

Roger – Bräutigam mit einem Sprachfehler/spricht statt „R“ ein „J“

Renat – Braut

Köbi – Freund des Vaters und Geschäftspartner

Josef – Pfarrer

Helga – Grossmutter

Ella - Charleston Girl

Inhalt:

Die Hochzeit seines Sohnes liegt Max auf dem Magen. Roger will einfach nicht glauben, dass das Leben ohne feste Bindung viel schöner ist. Vater Max kann machen was er will, es gelingt ihm einfach nicht die Heirat zu verhindern. Da müsste schon ein Wunder passieren! Doch wie heisst es so schön: „unverhofft kommt oft“!

Bühnenbild:

Wir befinden uns in einem Männerhaushalt. Gediegene Luxus-Wohnung mit Sofa, Hocker und Tisch. Hinter Sofa befindet sich eine Doppel-Schwingtüre zum Ausgang. Links im Eck ist eine Schiebetüre, welche sich per Händeklatschen lautlos öffnen lässt und in eine begehbare Bar führt.

Ausserdem führt ganz links eine Tür zu Rogers Schlafzimmer und direkt daneben eine Tür ins Bad. Rechts ist die Tür zu Max' Schlafzimmer.

An einem Samstagmorgen im März

1. Akt

1. Szene

Max, Roger

Vorhang auf: Max sitzt gemütlich mit Morgenmantel auf dem Sofa, trinkt Kaffee und liest Zeitung.

- 1 Roger **Stürzt herein, ist bereits für sein Hochzeit gerüstet.**
He nei ich glaubs nöd. Ich bi scho sit zwei Stund uuf, cha chuum juhig hoggä, schniid mi zweimal bim Jasierä, ha Härzchlopfä bis a Hals ufä und Du? – Papi bis so guet mach vojwärts – d Hochzetsgäst chömed jetzt dänn!
- 2 Max **Brummt grantig und liest demonstrativ weiter Zeitung**
Ja, ja – ganz ruhig, du chunnsch scho no früeh gnueg under d Huubä!
- 3 Roger Papi!
- 4 Max Säg mir nöd immer Papi – das macht mich so alt!
- Roger Du bisch alt!
Setzt sich wütend auf Hocker und beisst in Vaters Gipfeli
- 5 Max Ich muess immer wider merke, dass du so überhaupt nüüt vo mir gerbt häsch!
- 6 Roger Wieso?
- 7 Max Du würsch d Fraue gschiider gnüüssä, statt z hüratä!
- 8 Roger Aber du bisch ja au ghüjate!
- 9 Max **Fällt ihm ins Wort**
.....gsii, min Liäbä – ich bi glücklich gschidä.
Steht während des folgenden Dialogs auf und geht nach hinten zur Bar
Ahh, ich sägä Dir, es git nüüt lästigers als Fraue – uf jede Fall tagsüber!
Lacht verschmitzt
I de Nacht isch das öppis anders. Es git nüüt schöners als sich mit ere nüüä Bekanntschaft dur d Fädere z kämpfe, alli Stellige uus z probiere und z merke, dass sich Fraue i de Nacht vo Engeli i Tüüfeli verwandelt.
- 10 Roger Ja und am Mojjä?

- 11 Maxdann flüügäds ufem Bäsä wiiter!
Kurze Pause
 Nei nei nei – ich säge Dir, de einzig Maa wo nöd ohni Fraue cha läbä isch de Frauearzt.
KLATSCH
Auf **Klatscht in die Hände, Bartüre öffnet sich automatisch. Max geht hinein und schenkt sich einen Drink ein**
- 12 Roger **Steht überrascht auf und geht zu Max.**
 He nei, was isch dänn das?
- 13 Max Das isch mini nüü Errungäschaft!
Klatsch
Zu **(Klatscht, Türe geht zu)**
 E versteckti Bar mit automatische Türe.
Stellt seinen Drink ausserhalb der Bar auf eine Kommode
- KLATSCH**
Auf/ZU/
Auf Eimal klatsche gaat sie uuf, und wämä nomal klatscht wider zue.
 Ganz eifach.
Max und Roger klatschen hin und her – Tür geht auf und zu und dann wieder auf
- 14 Roger Du bisch scho e lustige Vogel
- 15 Max Ja – aber einä ohni Chefi
Klatsch
Zu **Klatscht und Bartüre geht zu**
 Roger – jetzt emal ganz im ejnst – vo Vatter zu Sohn.
Nimmt seinen Drink und geht mit Roger zum Sofa, beide sitzen ab
 Ich stoo immer hinder Dir. Du bisch 35gi, häsch z Studium immernonig abgeschlossä – I C H stoo hinder Dir.
 Du wohnsch da bi mir, zallsch kei Frankä,
überspitzt
 issisch us mim Tellerli, trinksch us mim Bächerli, suufschmer de tüürst Whiski wäg – I C H stoo hinder Dir.
 Du häsch alli Friiheitä, chasch machä was d wetsch.....
- 16 Roger **Fährt dazwischen**
 Was wetsch me eigtlich sägä?
- 17 Max **Antwortet sofort, schnell:**
 Mit dem Hochziit machsch ä Fähler.
- 18 Roger **Schneller Dialog:**
 Nöd scho wide!
- 19 Max Doch! Einä muess Dir's ja sägä, heinomal. Mit de Renat wirsch nöd glücklich!
Pause
 Sie gseet zwar würggli guet uus – vo dem häsch aber nöd gfrässä!
 Sie frisst Dich - Das isch e bösä Haagä!

- 20 Roger **Steht auf und geht zu seinem Schlafzimmer und bleibt dort unvermittelt stehen**
Das luun ich mij nöd gfallä! D Jenat isch ganz ä Liäbi! En Schatz – ufmejksam, vejschmuust und
- 21 Max **Fährt Roger ins Wort**
Kontrollsüchtig, machthaberisch, iversüchtig, befählerisch
Wird lauter und regt sich immer mehr auf
Nei nei nei nei – ich sägs Dir jetzt nomal: Mir dere Frau wirsch nöd glücklich. Bi dere bisch Du nümme Du selber.
- 22 Roger **Fällt Max ins Wort:**
Doch siche!
- 23 Max **Schreit**
Neeei!
Einen Moment lang still!
Ich säg der jetzt genau was passiert. Jetzt isches Liäbi, aber es vergaats keis Jaar, wo's dich eifach nur aschiisst heizchoo. Und weisch warum: Will d Arbet dänn erst losgaat.
Verstellt Stimme, tänzelt hin und her
Roger mach das, Roger mach dises. Wo bisch gsii, was häsch gmacht. Häsch e anderi – ha ich ha di verwütscht, du häsch e anderi.
Immer Lauter
Wie heisst sie, wer isch sie, was macht sie
Mit weinerlicher Stimme
...du betrüügsch mi, du häsch mi immer scho betroge, üseri ganz Beziehig isch en Betrug....
Wird kurzfristig wieder normal
Das isch aber nur d Spitzä vom Isbärg. Häsch du z Gefühl, dass die sich däheimä um irgendöppis kümmerät? Ja chasch dänggä Babettli! Das isch e vergwänni Görä, wo ufem Thron hockt und Du bisch am Tag ihre Diener und i de Nacht de Hofnarr!
- 24 Roger Du weisch ja ga nöd was d jedsch!
- 25 Max **Ruhig**
...iich weis nöd vo was ich redä? Ha!
Roger: Wänn Du hüt diä Frau hüratisch, isch Dis schüünä Läbä verbii!
Gestikuliert
Dänn wirsch froh sii, wänn du irgendwänn emal mini Firma überninnsch. Dänn chunnsch nämlich am Tag go schaffe – und am Abig, wänn he chunnsch, hänksch dini Männlichkeit a de Garderbobe uuf
Zeigt langsam zwischen die Beine, geht zur Garderobe und gestikuliert das Aufhängen seiner Männlichkeit
Und dänn bisch unheimlich froh, wänn am andere Morge de Wecker lüütet. Will dänn chasch dini Männlichkeit wider abänee

und häsch de ganz Tag dini Rueh!

- 26 Roger Nei – d Jenat isch die jichtig
- 27 Max **Wütend**
Sie heisst RRRenat gopfriedstutz! Red emal richtig! X-Tuusig Stutz hani scho zallt, gnützt het alles nüüt! Das git's doch nöd, dass Du immerno en Sprachfähler häsch!
Sie heisst RRRenat!
- 28 Roger Das hani ja gseit: Jenat
- 29 Max **Versucht Geduld zu haben**
Lueg mer uf z Muul.
Öffnet Mund ganz leicht und versucht ihm ein „R“ mit der Zunge vorzumachen
Du muesch zunge am vordere Gaumä ganz liächt ahuuchä!
Lueg so „RRRRR“
- 30 Roger **Versucht es nachzumachen**
„JJJJJJJJ“
- 31 Max Nei! „RRRRRRR“
- 32 Roger **Noch etwas lauter**
„JJJJJJJJ“
- 33 Max RRRRRRRRRR
- 34 Roger **Dazwischen**
JJJJJJJJ
- 35 Max **Gibt auf**
Ah chumm, lass es hoggä. Es nützt alles nüüt!
- 36 Roger Bhuaa, isch das stjäng, jetzt bjuuch ich au öppis zum Tjinggä
Klatscht, Bartüre öffnet sich, Roger geht rein. Dreht sich fasziniert um
Wau, das isch e cooli Idee! E automatischi Bar.
Klatscht in die Hände, Bartüre schliesst sich
- Klatsch**
Zu
- 37 Max **Ist weiter im Element und merkt, nicht, dass Roger in der Bar verschwunden ist**
Uf jede Fall isch d Renat nöd diä richtig für dich! Sie tuet dir eifach nöd guät! Ich gsees ja sälbär wänn sie da isch, ständig hät sie e frächi Schnurrä. Überhaupt kei Respekt vor mir, geschweige dänn vor Dir, nei glaub mer's das isch.....
- 38 Roger **Hat sich in der Bar eingesperrt und klopft laut**
He! Ich chumä nümmä usä – die Tür isch kapputt!

- 39 Max **Steht auf, geht zur Bar und klatscht**
...ja gseesch, das isch noch e chllinä Nachteil. Wäme dinnä isch, chunnt me nümmä usä!
- Klatsch
Auf**
- 40 Roger Ich ha klatscht wiänä Wahnsinnigä
Kommt wieder aus der Bar
- 41 Max Ja ich weiss, es reagiert nöd! Aber das bringäd mär schu no hanä!
Hält Roger jetzt an den Schultern und versucht nochmals ernsthaft mit ihm zu reden
Roger, glaub mer's - mach hüt de Fählär nüd! Sie isch nüd diä richtig!
- 42 Roger **Reisst sich von Vater los**
Mij sind jetzt zwei Jaa zäme
Überlegt
Ja guet – mit chliinä Undebjüch, abej ich ha gnueg Ziiit kaa zum übeleggä ...
- 43 Max Ja ebe gseesch – mit chliinä Underbrüch. Das sind Zeiche!! - Eis muesch Dir merggä, wänn Schluss isch – isch Schluss – Punkt. Me faat mit de Gliichä niä zweimal öppis aa!

2. Szene

Max, Roger, Miriam

- 44 Miriam **Kommt verschlafen mit Morgenmantel aus Max' Schlafzimmer, geht zum Tisch und nimmt sich einen Bissen vom gleichen Gipfeli wie die Männer und trinkt aus der Tasse von Max**
Guete Morgä die Herrä
- 45 Roger Mami!
Zeigt auf Miriam und schaut gleichzeitig verdutzt seinen Vater an
- 46 Max En chliinä Ustrutscher!
- 47 Miriam **Lacht**
Ja, mee häsch i de letschte Nacht würggli nöd z stand bracht
- 48 Max Ha – du muäsch rede! Dä wo gschaffed het bin ich. Ich ha im Schlafzimmer de ganz Garte umgrabä!
- 49 Miriam **Locker, unterschwellig:**
Isch aber es chliises Gärtli: es Rübli, zwei Händöpfeli und uusinnig Freud, wänn es Schnäggli verbiichunnt!
- 50 Roger Höjäd uuf, höjäd uuf – ich hüjate hüt!
- 51 Max Selber d schuld
- 52 Roger Papi
- 53 Max Säg mir nöd Papi
Reicht Roger die Hand
Ich bi de Max
- 54 Roger **Lehnt den Handschlag ab, laut und genervt:**
Lass mi i „Jueh“
- 55 Max **Gestikuliert**
RRRueh – es heisst „Rueh“
- 56 Miriam **Geht zu Roger**
Jetzt plag de Roger doch nöd immer. En chliinä Sprachfählär isch sexy!
Gibt Roger Kuss auf die Wange
Hoi min Schatz!
- 57 Roger Legged üüch bitte aa, d Lüüt chömäd jede Momänt!
Ab in sein Zimmer links

- 58 Miriam De isch schüü gnärvt!
- 59 Max Wänn er ghüratä isch, muess er sich draa gwöhnä!
- 60 Miriam Das glaub ich nöd, d Renat isch ä Liäbi – die cha de Roger sicher schüü um de Finger wigglä.
- 61 Max Ja genau – das chänder! D Mannä um de Finger wigglä und z Portmonnai läärä!
- 62 Miriam Natürli – ich ha's ja au gschafft. Mannä sind wie chliini Hündli, wäme's streichlet, wädlets mit em Schwänzli!
- 63 Max **Setzt sich zu Renat aufs Sofa, etwas verlegen**
Du, das wägä letscht Nacht, muess ich mich da villicht entschuldigä?
- 64 Miriam Entschuldigä?
- 65 Max Hä ja, de Wii isch üüs echlei i Chopf gstigä und plötzlich....
- 66 Miriam **Steht auf**
Muesch Dir nüüt druuf ibildä! Ich ha genau gwusst was ich machä!
- 67 Max ...ja und, äh... was hämmer... ich meine....
- 68 Miriam Was?
- 69 Max Äh du weisch doch.... Ich meine.... Was hämmär gmacht?
- 70 Miriam **Zynisch**
Ich verstuu keis Wort
- 71 Max Ja, du und ich – ich meine hämmär....
- 72 Miriam Du meinsch öb mir zwei Sex kaa händ....
- 73 Max **Tiefer Seufzer**
... genau – Du nimmsch mir's usem Muul....
- 74 Miriam Muesch kei Angst haa, d Vorstellig isch fertig gsii, bevor sie agfange hät!
Miriam geht in Max Schlafzimmer
- 75 Max **Steht auf, schaut Miriam nach und ruft:**
Ja, uu...uuu.. und was heisst das jetzt?
Es kommt keine Antwort zurück – Ruft nochmals Miriam!

- 76 Miriam **Macht Türe leicht auf und streckt den Kopf heraus**
heisst das, du chasch dich a gar nüüt mee erinnärä?
- 77 Max **Zuckt mit den Schultern**
Nöd eso richtig
- 78 Miriam Schad, es isch nämlich es lustigs Spektakel gsii!
Tür zu und verschwindet
- 79 Max **Verunsichert**
Ojee - Schlimmer gaats immer!
Geht zur Bar und genehmigt sich einen Drink

NICHT KOPIEREN

3. Szene

Max, Köbi, Miriam

- 80 Köbi **Erscheint bei der Flügeltüre, streckt Kopf hinein**
Guguus, öpper däheimä?
Kommt mit einer Kartonfigur und einem Aktenkoffer ins Wohnzimmer
- 81 Max Köbi! Was schleiggsch dänn Du da alles mit?
- 82 Köbi **Legt alles ab und geht auf Max zu**
Max, lass Dich umarme! Ich gratuliärä Dir härzlich zum Hochziit vo dim Bueb.
- 83 Max **Winkt ab**
Hör uuf, kondoliere chasch später.
- 84 Köbi Ojee, immerno das altä Thema!
- 85 Max Ich cha halt eifach nöd verstuu, dass der diä Zwätschgä will hüratä!
- 86 Köbi Chumm Max, nimm's locker, de Roger isch alt gnuäg!
- 87 Max Ja, aber offebar immerno z blöd zum merggä, dass er mit derä z Lebe lang en Rekrut bliibt!
Weisch wiä lässig, wännnd jede Tag mit em Kommandant im Näst liisch. Z erstä am Morgä isch ä Zämäschiss und am Abig chasch froh sii, wänn'd ohni Appäll chasch go pfluusä!
- 88 Köbi Aber sie isch doch ä härzigi!
- 89 Max Hör doch uuf, diä würdi nöd emal mit eme Stäggä alangä!
- 90 Köbi Nei Max, das stimmt nöd! Sie isch sehr hübsch!
- 91 Max **Trotzig**
Wänn diä durä Wald lauft, stärbäd Pilz!
- 92 Köbi **Lacht**
So chumm jetzt beruhig Di!
- 93 Max Was häsch dänn Du da mitbracht?

- 94 Köbi Ich weiss, du häsch am hütige Hochziitstag sicher anders im Chopf.
Öffnet Aktenkoffer, und nimmt verschiedene BH's raus
Aber ich ha diä nüü BH-Kollektiiu därbii und ich han e Idee für üseri Wärme-Kampagnä!
- 95 Max Köbi, Du bisch nöd nur minä Fründ, sondern au de besti Gschäftspartner wo's git!
Beide ramschen im Aktenkoffer, nehmen jenste BH's raus und bestaunen sie
- 96 Köbi Und jetzt chunnts best: Die nüüä BH gennd de Mannä vill mee Friiheit.
- 97 Max Was, wieso de Mannä?
- 98 Köbi **Stolz**
Max – Dini Busehalter-Firma staat sit Jaarä für Qualität und Innovation in Sache Underwäsch.
- 99 Max **Stolz**
Ja natürli! „Wonderbra vo Ladybus bringt de Buse wider in Schuss!
- 100 Köbi Ebe – und drum han ich en BH entwickelt, womä innärt Sekundä cha abziä. Mit dem wird jedes Liebesspiel en Erfolg.
- 101 Max Nei!
- 102 Köbi Doch!
- 103 Max **Noch erstaunter**
Nei!
- 104 Köbi Doch!
- 105 Max Und wie?
- 106 Köbi Mit Klett!
- 107 Max **Fragend**
Was mit Klett?
- 108 Köbi Ja ebä mit Klett!
- 109 Max Ja und im Bett?
- 110 Köbi Au mit Klett!
- 111 Max Chumä nöd druus!

- 112 Köbi Mit Klett!
Zeigt auf einen BH und zieht Klett auf und zu
- 113 Max Jäsoo, mit Klett – buaa, isch ja e super Idee!
Zeigt auf Kartonaufsteller mit Charleston-Tänzerin
Und was wettsch mit dere Zwätschgä da?
- 114 Köbi Das wird üsers Ushängeschild! E Charleston-Tänzeri us de 20er
Jaar. Es git doch nüüt schönärs als e jungi hübschi Frau mit
glänzige Äugli und schüüünä langä Bei!
- 115 Max Aber wieso i dene Klamottä?
- 116 Köbi Ja dänk doch nachä! I de 20er Jaar sind die erste Büstehalter uf
de Märt choo. Aso dozumal isch eso quasi de wiibliche Busä am
Weltmarkt göffnet worde.
- 117 Miriam **Kommt aus Max' Schlafzimmer**
Ich gang go Gäst empfangel!
Beiläufig
Hoi Köbi
- 118 Köbi **Fragend**
Miriam!
- 119 Miriam **Sieht beim Hinausgehen die BH's und staunt**
Wau, die sind ja schüü!
Nimmt sich einen BH und begutachtet ihn
Der isch allerdings echlei z gross für mich
- 120 Max ...und genau das isch üseri Werbebotschaft! Au de chliini Buse
chunnt mit Ladybus Wonderbra ganz gross usä!
- 121 Miriam **Streckt Max den BH zu**
Git's das au für männliche Gschlächteil?
Lacht und geht ab durch Doppeltür!
- 122 Köbi **Lacht**
- 123 Max Lach nöd so blöd!
- 124 Köbi Wieso chunnt dini Ex us dim Schlafzimmer?
- 125 Max Ganz eifach: will sie niemee en bessere Liäbhaber gfunde hät
als mich!
- 126 Köbi Da het sie aber nöd lang gsuächt!

4. Szene

Max, Köbi, Roger

- 127 Max Du - jetzt chunnt mer grad en Wärbeslogan i Sinn:
„Gross, Mittel, Klein ist nicht mehr wichtig. Ladybus sitzt immer richtig!
- 128 Köbi Und zum d Fraue eso richtig giggerig uf üsere nüü BH z mache, hämmer das Charleston-Girl.
Stellt die Kartonfigur neben die Bar
- 129 Max Dänn gönd die BH wäg wiä warmi Weggli. Die nüüst Erfindig vo Ladybus Wonderbra
- 130 Köbi Ja genau - mit Klett!
- 131 Max Tja und im Bett?
- 132 Köbi Was im Bett?
- 133 Max Ja im Bett, wie funktioniärt die nüü Erfindig i de Praxis?
- 134 Köbi Ganz eifach
Nimmt einen BH
Da a de Schultärä sind d Träger mit Klett zämegmacht. Und genau z gliich hindä am Ruggä.
- 135 Max Eigetli ganz eifach
- 136 Köbi De Klou a dem ganze isch jetzt: Wänn einä so richtig giggerig isch, muess er nümme lang am BH ummä-chäsperlä, sondern chane sinere Liebstä mit eim Ratsch vom Busä rissä!
- 137 Max Und das funktioniärt?
- 138 Köbi Ja natürli!
- 139 Max Nei!
- 140 Köbi Doch!
- 141 Max Nei, das glaub ich nöd!
- 142 Köbi Aber sicher!
- 143 Max Mit eim Ratsch, tschüss und wäg?
- 144 Köbitschüss und wäg!

- 145 Max Das müemmer probiärä!
- 146 Köbi Ich ha leider grad kei Frau im Sack!
- 147 Max Nei – bi üüs
Zieht sich Hemd aus
- 148 Köbi Was bi üüs?
- 149 Max Ja mir probiäräts!
- 150 Köbi Was, du meinsch mir sölläd....
- 151 Max ..ja sicher! Es gseets ja niemärt. Ich will wüssä öb das tuet!
- 152 Köbi Aber ich cha doch jetzt nüd e BH alleggä!
- 153 Max So hopp, schliessli müämmär wüssä öb dini Erfindig e Hit wird. Wänn's bi üüs nöd funktioniert, bi wem dänn?
- 154 Köbi **Zieht sich ebenfalls sein Hemd aus und versucht in den BH zu kommen, erwischt aber einen viel zu grossen**
Ou läck mir, mit dene Chörbli chumm ich nöd z gang. Da chasch ja es Hüpfturnier machä!
Nimmt sich einen anderen
- 155 Max **Versucht sich auch in einen BH zu zwängen, welcher aber viel zu klein ist.**
Ja hei – das isch es rächts Gwürg
Beide helfen sich gegenseitig und stellen sich unglaublich dumm an
- 156 Roger **Kommt aus dem Zimmer, erschrickt!**
Spinnäd iij jetzt ganz?
- 157 Max Wieso – Mir testet üsers nüüä Produkt. De Ladybus Wonderbra mit Klett
- 158 Köbi **Findets lustig**
...wiä nett
- 159 Max ...mit Klett
- 160 Köbi ...im Bett
- 161 Max ...wird's richtig nett – hä, hähä
- 162 Max/
Köbi **Beide lachen**

- 163 Roger **Ernst**
Händ ihr öppis tjunggä?
- 164 Max **Max zynisch**
Nei, mir händ nüüt „TJUNGGÄ“.
- 165 Roger ...es chunnt me aber eso vo! Du machsch me langsam Sojgä!
Ich hüjatä hüt! Das isch e Hochziits-Fii und kei Fasnachtsball!
- 166 Max Mir sind am schaffä! Und du würsch dich gschiidär au emal
echlei mee um d Firmä-Inträssä kümärä. De Köbi het e geniali
Erfindig gmacht. Mit dem BH wird jedes Liebesspiel en Erfolg
- 167 Köbiund es bruucht nöd emal e Batterie!
Lacht
- 168 Max ...Jawohl – isch umweltfründlich und tubelisicher!
Lacht und streckt Roger einen BH zu
Chumm probiär! Schliessli muesch wüssä, mit was dini Brötli
emal verdiänsch!
- 169 Roger Abe ich leggä doch jetzt nöd....
- 170 Max Aber ganz sicher –
Leicht verärgert
...oder schämsch dich öppä für's Gschäft vo dim Vatter?
- 171 Roger Nei....
- 172 Max Also....
- 173 Roger **Nimmt den BH, zieht Hemd aus und streift sich BH über.**
Max und Köbi helfen ihm.
Ou ja, isch tatsächlich rächt bequem und eifach.
Bewegt sich und will sich kratzen
...aber es biisst wie vejuggt! Aah, au, das bisst!
- 174 Max Jetzt tue doch nöd so komisch!
Geht zu Roger und hilft ihm kratzen. Roger windet sich und
Max kommt kaum nach mit kratzen.
- 175 Köbiou ja, bi mir au, das bisst ja wie gstört!

***Nun stehen alle drei Männer mit nacktem Oberkörper und mit BH vor
der Bar und versuchen sich gegenseitig zu kratzen***

5. Szene

Max, Köbi, Roger, Renat, Miriam (nur Stimme)

- 176 Renat **Man hört sie schon vor der Tür rufen**
Roger! Roger!
- 177 Roger Um Himmelswille – d Jenat! Schnäll, wäg mit dene BH

Es entsteht ein unglaubliches Durcheinander. Jeder will schnellstens zu seinen Kleidern. Alle drei fallen übereinander her, kratzen sich weiter und versuchen sich die BH's vom Leib zu reissen, was jedoch nicht gelingt.

- 178 Max **Bringt den BH einfach nicht los**
De Seich funktioniärt ja gar nöd!
- 179 Renat **Kommt zur Doppeltüre rein und beobachtet kurz und schockiert die Situation. Ruft dann:**
Roger!

Die Männer stehen auf Kommando still und sind teilweise in komprimierender Stellung

- 180 Roger Hoi Schatz
- 181 Renat Was dänn da los? Sind ihr jetzt völlig durä? Was machäd ihr da?
- 182 Max Mir übät für's Eidgenössischä!
- 183 Renat Im BH?
- 184 Roger **Geht auf Renat zu/Bühnenmitte – Max und Köbi ziehen sich vor Bar zurück und bleiben nebeneinander stehen, kratzen sich weiter**
Nei Schatz lueg, es isch eso...
- 185 Renat **Böse, zeigt mit Finger auf Rogers Gesicht**
Ruhig!
Roger erschrickt
Häsch Bluemä?
- 186 Roger Ja Schatz!
- 187 Renat Häsch d Ring?

- 188 Roger Ja Schatz!
- 189 Renat Und d Turtä?
- 190 Roger Isch bstellt, wird püntlich glifejet
- 191 RenatTischdekoration
- 192 Roger Hani genau so vejteilt, wie's du di gwünscht häsch
- 193 Renat De Unkel Johann nebem Götti?
- 194 Roger Ja
- 195 Renat Tante Ingrid nebem Charlie?
- 196 Roger Ja --- Abej bim Ujs bin ich nöd siche gsii
- 197 Renat **Befehlerisch**
...aber ich ha der doch gseit, dass mer der Urs gar nöd ads
Essä iladet!
Kurze Pause
Hei nomal, chasch dänn du dir überhaupt nüüt merkä! ...Ich säg
der's, wenn du mis Hochziit runiniärsch...
- 198 Max **Redet ernst dazwischen und versucht die Situation zu
beruhigen/Renat und Roger bleiben in Position**
Es bringt Unglück weme d Bruut scho vor em Ja-Wort im
Hochziits-Chleid gseet!
- 199 Renat **Schaut Max nicht einmal an**
Säg dim Vatter, er söll sich nöd immer i alles imischä!
- 200 Roger Das macht ej doch gar nöd, ej meints doch nur.....
- 201 Renat **Fährt dazwischen**
Gsch! Ich diskutiere nöd! Das isch de schönsti Tag i mim Läbä,
und de laan ich mir vo dinärä Familiä nöd kapputt machä!
- 202 Max **Zeigt langsam zwischen die Beine, geht zur Garderobe und
gestikuliert das Aufhängen seiner Männlichkeit**
- 203 Roger Papi höj uuf!
- 204 Max Merksch es nüd, genau das paasiert!
- 205 Renat Was passiärt?
- 206 Roger De Papi meint, dass du mich nu immär ummäkommandiärsch,
wämäj ghüjatä sind!

- 207 Renat **Geht mit Händen in der Hüfte drohend auf Max zu – redet aber zu Roger**
Es isch ja wohl offesichtlich, dass me dini Familiä muäss im Griff haa!
Dreht sich zu Roger um und zeigt zu Max
Oder wetsch du öppe au emal eso ändä wie der da?
- 208 Max Exgüsi, aber ich bi dinä zuekünftig Schwigervatter!
- 209 Renat Gsch! Ich luu mir vo Dir nöd driiredä – und de Roger weiss genau, wie's bi üüs später lauft! Gäll Schatz!
- 210 Roger Ja Schatz!

Im Gang hört man Stimme von Miriam

- 211 Miriam Ja, chömäd sie nur Herr Pfarrer. Bruut und Brütigam sind ja scho so nervös!
- 212 Renat Jesses, de Pfarrer – leg di aa! Isch ja piinlich wie du usgseesch!!
- 213 Roger **Reisst sich BH vom Leib**
- 214 Köbi Ha – es funktioniert!
- 215 Max/
Klatsch Köbi **Verschwinden in der Bar – Max klatscht, Bartüre geht zu**
Zu
- 216 Renat/
Roger **Packen das Hemd und flüchten in Rogers Zimmer**

6. Szene

Alle

- 217 Miriam So Herr Pfarrer, bitteschön – machäd sie sich's gmüetli.
- 218 Pfarrer Danggä villmal Miriam, sie sind en Engel.
Überlegt eine Sekunde
Eis muess ich aber sägä. Es bitzli entüuscht bin ich schuu. Ich ha sovill Hoffnig i ihri Zuekunft gsetzt und jetzt sind sie gschidä!
- 219 Miriam Ja --- mängisch chunnts halt andersch als me dänggt!
- 220 Pfarrer Me muess halt a sinerä Beziehiege schaffä und sich nüd vo all dene Tüüfels-Glüscht rund ummä um de Finger wigglä luu.
- 221 Miriam Glaubeds mer Herr Pfarrer, Ich bi gärn es Luusmeitli! Uf jede Fall isches reizvoller und interessanter als immer nur brav z sii!
- 222 Pfarrer **Bekreuzigt sich**
Um Himmels Gott's Willä – Miriam! Und das am Hochziit vo ihrem Sohn!
- 223 Miriam Machäd sie sich kei Sorgä, de Herrgott meints guet mit denä beidä! – Ich go jetzt no schnäll go luegä, wo die anderä Gäscht sind! De Roger chunnt sicher jede Momänt!
- 224 Pfarrer **Schaut sich um und findet den Aktenkoffer mit BH's. Nimmt ein paar heraus, schaut sie an**
Jesses Maria und Josef!
Schaut sich um, nimmt sich zwei BH's und steckt sie sich unter die Kutte. Dann geht er vorne an den Bühnenrand und klatscht zufrieden in die Hände
- Klatsch Auf**

Die Bartüre öffnet sich und Max und Köbi stehen im BH in der Bar, halten sich gemeinsam und haben Angst entdeckt zu werden.

- 225 Pfarrer **Geht zum Hocker, sitzt ab und klopft sich dabei heftig auf die Knie. Bartüre schliesst sich wieder.**
- Klatsch Zu**
- 226 Miriam **Kommt zurück durch die Doppeltür**
Komischerwiis sind die andere Gäst nonig da!
Hät me ihnä no nüt z tringgä offeriert!
- 227 Pfarrer Es muäss au nöd sii!

- 228 Miriam A chömed sie Herr Pfarrer, es chlises scharfs Säftli vor de Predigt cha nöd schadä, oder!
Geht langsam zur Bar
- 229 Pfarrer Miriam, sie sind es Luusmeitli – aber nei danggä. Ich nimmä dänn liäbär vom Mäss-Wii ä Schlugg mee!
Lacht verschmitzt
- 230 Miriam Aha! Ich glaube bald sie sind de grösser Luuszapfä als ich! Janu, aber ich bruuchä jetzt öppis Scharfs!
Steht vor Bar, klatscht in die Hände, Türe öffnet sich, Miriam schreit!
- Klatsch Auf**
- 231 Max **In diesem Moment klatscht Max in die Hände, Türe schliesst sich wieder.**
- Klatsch Zu**
- 232 Miriam **Steht schockiert vor der Bartüre**
- 233 Pfarrer **Springt auf**
Miriam, was isch au los!?
Wüssäd sie, wiä sie mich jetzt verschreckt händ?
- 244 Miriam Glaubäds mer Herr Pfarrer, ich bi au verschroggä!
- 245 Pfarrer **Versucht eine Fliege zu verscheuchen**
Hei nomal, die plagt mi scho diä ganz Ziit.
Fuchtel mit den Armen und Händen und geht zum Bühnenrand
Wart nu!
Klatscht mit den Händen und versucht die Fliege zu töten
Bartüre öffnet sich wieder
- Klatsch Auf**
- 246 Miriam Um Himmels Gotts-Willä!
Klatscht Bartüre geht wieder zu
- Klatsch Zu**
- 247 Pfarrer **Jagt weiter die Fliege**
Nei, eso schlimm isches nüd! Aber dä Saucheib plagt mi jetzt scho diä ganz Ziit!
Klatscht wieder um Fliege zu fangen, Bartüre öffnet sich
- 248 Miriam Jesses Gott!
Klatscht und Türe schliesst sich wieder
- Klatsch Zu**

- 249 Helga **Hört man durch den Gang, und kommt dann durch die Doppeltür**
Hallo. Isch öpper däheimä?
- 250 Miriam **Erholt sich langsam**
Mami, da simmer.
Geht Helga entgegen und umarmt sie
Lueg, de Herr Pfarrer isch au da!
- 251 Helga **Begrüsst Pfarrer nur nebenbei:**
Sepp!
- 252 Pfarrer **Fromm:**
Helga, freut mich, dass ich Dich au widär ämal gsee. Gottgrüezi!
- 253 Helga Ja, ja, ja - gottgrüezi
- 254 Miriam **Laut**
Mami!
- 255 Helga Chämmär jetzt ändli go hüratä?
- 256 Miriam Z erst müämmer no gschwind echlei übä, drum isch der Herr Pfarrer scho da!
- 257 Helga Also! Ich bi parad!
- 258 Miriam **Geht zu Rogers Tür, klopft:**
Roger – de Herr Pfarrer isch da!
- 259 Roger/
Renat **Kommen aus dem Zimmer**
- 260 Miriam Wau – ä sonä schöni Bruut!
- 261 Renat **Böse**
Ja, aber leider klappt hüt eifach gar nüüt!
- 262 Helga **Geht auf Renat zu und begrüsst sie/Küsschen, Küsschen**
Hoi Schätzeli – reg di nöd uuf. Du bisch halt ächlei nervös, das isch ganz normal.
- 263 Renat I dere Familiä isch gar nüüt normal!
- 264 Helga Ä chumm, eso schlimm isches au wider nöd!

- 265 Renat **Böse**
Ihr sind all durä bi rot.
Zu Helga
Du bisch gschidä **Zu Miriam**
Du bisch gschidä...
- 266 Roger **Geht dazwischen**
Jenat bitte
- 267 Miriam Roger lass nur.
Zu Renat
Du wirsch es au no erläbä, dass es inere Beziehig nöd immer eifach isch!
- 268 Renat Wämä e klari Liniä hät, dänn gaat das.
- 269 Miriam Aha – und du häsch e klari Liniä?
- 270 Renat Bi üüs gaats uf jede Fall nöd eso blödsinnig zue und här wie bi üüch?
- 271 Pfarrer Aber Renat, das chänd sie jetzt aber nöd sägä. Lauft doch alles wie am Schnüärli! Isch doch alles ganz normal!
- 272 Renat Ganz normal?
Zynisch
Soo, Herr Pfarrer – dänn zeig ich ihnä jetzt emal was ganz normal isch!
Klatsch in die Hände, Bartüre öffnet sich
- Klatsch Auf**
- 273 Max/
Köbi **Stehen immernoch mit den BH's bekleidet da**
- 274 Pfarrer/
Helga **Erschrecken**
- 275 Max **Kommt mit Köbi heraus und tut, wie wenn nichts wäre**
Luäg Köbi – det isch de Wiggis, da hämmer de Fronalpstogg. Det ganz hindä isch de Tödi und uf dere Siite isch z Vrenelisgärtli! Schüü gell!
- 276 Köbi **Verlegen**
Ja, ja, schüü!
- 277 Helga Jesses Gott! Die sind ja vom andere Ufer?
- 278 Köbi **Schaut Max an**
Jä, vo Quintä?
- 279 Max **Schlägt Köbi auf den Hinterkopf!**

- 280 Miriam Max, was git das wänn's fertig isch?
- 281 Max **Ignoriert Miriam's Frage**
Köbi, hätzlichä Dank für dini Ziit. Das isch e sehr konstruktivi
Sitzig gsii.
Schüttelt Köbi die Hand
- 282 Köbi **Verlegen**
Danggä!
- 283 Max Ich muäss also sägä – das wird en Erfolg. Üseri Gschäftspartner
werded usflippä vor Freud!
Dreht sich zum Pfarrer um
Ah, lueg au emal da hane! De Herr Pfarrer isch au scho da, freut
mi!
Schüttelt Pfarrer die Hand
- 284 Pfarrer **Starr, sagt kein Wort**
- 285 Max **Dann zu Helga abschätzig:**
Helga!
- 286 Helga **Abschätzig zurück:**
Max!
- 287 Max Chumm Köbi, jetzt zeigemer üseri nüü Errungeschafft:
**Köbi und Max stehen nebeneinander und sprechen
miteinander:**
Eis, zwei, drüü - Buusä hanged zu de Chnüü!
**Gleichzeitig reissen sie sich den BH von der Brust
Beide lachen**
- 288 Max/
Köbi **Ziehen sich dann vor den anderen ihre Hemden an**

7. Szene

Alle

- 289 Helga Kei Ahnig was Dich so dumm macht, aber es funktioniert perfekt!
- 290 Miriam **Laut!**
Mami
- 291 Max Jetzt won ich dich gsee, chunnt mer grad i Sinn, ich muess no de Chübälsack abätträgä!
- 292 Miriam Max!
- 293 Helga **Dreht sich brüskiert mit dem Rücken zur Gesellschaft**
Dis Gsicht ufere Briefmarke und d Post gaat konkurs!
- 294 Köbi **Lacht dazwischen**
- 295 Max **Schaut Köbi böse an – dieser verstummt auf der Stelle**
- 296 Miriam So jetzt aber
- 297 Renat/
Roger **Bricht weinend zusammen, Roger kümmert sich**
- 298 Max **Zu Helga:**
Wänn sich die Regewulchä da verzieht, chönnts hüt noch ä schüünä Tag werdä
Zieht sich fertig an
- 299 Helga **Geht mit verschränkten Händen langsam auf Max zu und berührt sein Hemd**
Gseet irgendwie billig uus, aber es passt zu Dir!
- 300 Miriam So, höräd er jetzt bitte uuf, üsere Bueb hüratet hüt!
- 301 Max Ja leider!
- 302 Renat **Weint wieder laut dazwischen!**
- 303 Miriam Max!
- 304 Helga **Geht zur Kartonfigur und nimmt sie in die Hand**
Und was isch dänn das –
Zu Max
isch das dinä nüü Ziiitvertriib?

- 305 Max **Geht auf Helga zu und reisst ihr die Figur aus der Hand**
Lass das sii, die ghört mir!
- 306 Helga Aaah, sowiit simmer scho?
- 307 Max Wieso?
- 308 Helga Die isch nöd nur billig, die isch sogar gratis!
- 309 Max **Schaut Helga an**
Läck mir, die Frisur! Uf de altä Foti häsch aber no vill besser usgsee!
- 310 Helga I minä Haar steckt mee Arbet, als i dim ganze Läbä!
- 311 Miriam **Laut**
So jetzt isch Schluss!
Moment lang still
Max säg ehrlich, für was isch die Kartonfrau?
- 312 Max Das isch üseri nüü Wärbefigur – hät de Köbi erfundä!
„Gross, Mittel, Klein ist nicht mehr wichtig. Ladybus sitzt immer richtig!“
- 313 Köbi Und mit dem Charleston-Girl verchaufed mer Millione vo denä nüüä BH!
- 314 Helga **Abschätzig mit dem Rücken zur Gesellschaft**
Mannä sind wie Chind, nur z Spiilzüüg isch tüürer!
- 315 Miriam Mami, jetzt bis so guet! Eso gaats nöd wiiter. Chömäd, gönd e Momänt verusse üüch go beruhigä! Eso hät's kä Wärt!
- 316 Helga **Geht zu Renat**
Chumm Schätzeli, beruhig di. Irgendwänn wirsch au du dich a die Familiä gwöhnä!
- 317 Renat **Weint laut und wird von Helga nach draussen geführt.**

Alle verlassen das Wohnzimmer bis auf Miriam und Roger

8. Szene

Miriam, Roger, Helga

- 318 Miriam **Hält Roger zurück**
Roger, wart schnäll, ich muess mit Dir redä!
Nimmt Roger und setzt sich mit ihm aufs Sofa
- 319 Roger Was isch dänn?
- 320 Miriam Ich weiss genau das öppis nöd stimmt
- 321 Roger **Geht dazwischen und will wieder aufstehen**
...nei, es isch alles guet....
- 322 Miriam **Hält Roger zurück und setzt ihn wieder aufs Sofa**
.....nüüt isch guet! Du bisch minä Bueb, ich weiss doch, dass dich öppis plagäd! Los usä mit de Sprach. Isches wegem Hochziit. Hät de Pappi wider blöd tue ... chumm säg, ich will dir doch hälkä.
- 323 Roger Ach, ich weiss sälbej nümä was ich dänggä und was nüd. Sit Wuchä plan ich das Hochziit, me seit es seg die schönsti Ziit im Lebä wome i volle Züüg sött gnüssä, und tjozt dem bin ich igendwie immer ellei. D Jenat delegiet und ich schaffä. Und nüüt isch jächt: Statt Lachs will sie Olivebjötli, statt Wiisä- nummä Jotwii und z Festässä muess fleischlos sii!
- 324 Miriam ...Was? Kei Fleisch für die villä Gäst!
- 325 Rogerich seg Di, ich chumä Vögel übe...
- 326 Miriam Was seit dänn da de Pappi derzue?
- 327 Roger De weiss es nonig!
- 328 Miriam **Lacht**
Wänn de Papi kei Fleisch überchunnt biist er us luutär Verzwiiflig no einerä ids Füdlä!
Lacht
- 329 Roger Ich find's nümä lustig. Sie befillt und ich machä alles falsch.
Erzählt langsam
De wiss Majzipan uf de Tujtä muess plötzli jot sii, de Jing – de Jing isch z gjoss und wänn ich ändli wide emal will schmuusä, git sie mi ä Chojb und seit, ich söll mi uf z Hochziit konzentjiejä! Und dänn chunnt de Vatte mit sinä Verschwöjigs-Theoiä, dass ich mini Männlichkeit verjüüjä....
- 330 MiriamHät er gseit...

- 331 Roger ...ja – e seit, ich söll uf kein Fall hüjate!
- 332 Miriam Sonä Blödsinn.....
- 333 Rogerich bi aber wüggli nümmä sichä. Was isch, wänn das nöd nu sonä Phasä isch. Wänn d Jenat tatsächlich esonä bösi Häx isch, wiä de Vatte seit? Dänn isch mis schüünä Läbä scho bald vejbiil!
- 334 Miriam **Nimmt Roger in den Arm**
Minä Schatz, mach dir nöd unötig Sorgä – die Verunsicherig vor em Hüratä isch ganz normal!
- 335 Roger Abe bi üüch het's ja au nüd ghebäd!
- 336 Miriam Das isch öppis ganz anders. De Papi und ich – mir sind no vill z jung gsii. – Usserdeem..... ich...
Tiefer Seufzer
- 337 Roger Was?
- 338 Miriam Ja... ich würd lügä – aber mängisch vermiss ich dä Max!
- 339 Roger ..abej du bisch doch gangä!
- 340 Miriam ...ja de hät ja nüüt anders als sini BH im Chopf. Und wänn er de eigete Frau emal ad Wäsch sött, chlämmt er sich am Verschluss d Finger ii!
- 341 Roger Mami, bitte, das will ich nöd wüssä....
- 342 Miriam Tschuldigung – aber isch doch wahr!
- 343 Helga **Kommt zur Doppeltüre herein**
Was isch dänn mit üch?
- 344 Miriam De Roger hät Torschluss-Panik!
- 345 Roger Gjosi! Gjosi - was isch wänn mini künftig Fjau wüggli so bös isch, wie de Vatte seit!
- 346 Helga Du weisch ich cha mit dim Vatter au nöd vill afuu. Aber i dem Fall hät er nöd ganz urächt!
- 347 Miriam Mami!
- 348 Roger ...jetzt chänd ihj mi dänn wüggli all zämä de Buggel abejutschä!
Ab nach draussen

- 349 Miriam **Zu Helga**
Säg emal, bisch du wahnsinnig?
- 350 Helga Wieso – ich cha doch de Roger nöd allüügä!
- 351 Miriam Aber es bitzli Gfühl zeige, wär doch öppis oder?
- 352 Helga Du weisch, das isch nöd mini Stärchi --- aber ich cha öppis anders!
Holt ein Säcklein mit Steinen und einem Pendel aus der Tasche
- 353 Miriam Nei bitte nöd – hör uuf mit dinä billigä Zaubetrick!
- 354 Helga Lach du mich nur uus! Aber bis jetzt hät's immer öppis bracht.
Leert die Steine aus dem Sack – nimmt sie und wirft sie breit auf den Tisch
- 355 Miriam Ja und wänn? Ich cha mi a keis einzigs Mal erinnärä!
- 356 Helga Aber das Mal hani äs guäts Gfühl! Mir müänd doch em Roger irgendwiä hälkä.
Streckt beide Arme in die Luft und Spricht einen Zauber
„Adiru miufans si es masculos e femina“
- 357 Miriam Mami!
- 358 Helga Underbrich mi nöd!
„Adiru miufans si es masculos e femina“
- 359 Miriam ...und was heisst das?
- 360 Helga Kei Ahnig, aber äs nützt!
- 361 Miriam Gege was?
- 362 Helga Wart's ab – dass gseesch bald!
Nimmt das Pendel und lässt es über den Steinen kreisen
„Adiru miufans si es masculos e femina“ - „Adiru miufans si es masculos e femina“
Das Pendel schlägt unglaublich weit aus, sodass es kaum mehr haltbar ist.
- 363 Miriam Mami, das macht mer ächlei Angst!
- 364 Helga **Spricht laut und leise, laut und leise**
„Adiru miufans si es masculos e femina“ - „Adiru miufans si es masculos e femina“

**Blitz/
Donner**

Man hört einen lauten Donner und es blitzt

- 365 Helga **Lässt sich mit einem tiefen Seufzer und fast ohnmächtig ins Sofa fallen**
- 366 Miriam **Besorgt**
Mami! Mami!
- 367 Helga **Erwacht und schreit**
- 368 Miriam **Erschrickt, schreit auch und steht dann auf**
Bisch Du wahnsinnig?
- 369 Helga Nei, aber glücklich! Es hät funktioniert!
- 370 Miriam Was dänn?
- 371 Helga Lass di überraschä.
- 372 Miriam Ich hassä Überraschigä! Mami säg sofort, was passiärt isch!
- 373 Helga Ich ha kei Ahnig!
- 374 Miriam Was heisst, Du häsch kei Ahnig!
- 375 Helga Ich weiss es würggli nüd! Ich cha dir aber eis versprächä. De Roger wird ganz sicher glücklich!

9. Szene

Max, Köbi, Miriam, Helga, Pfarrer

- 376 Max/
Köbi **Kommen durch Schwingtüre**
- 377 Max Jetzt händ er de Roger no ganz verruggt gmacht!
- 378 Miriam/
Helga Ich glaubä für das häscht du scho gsorgät!
Chumm Mami, mir gönd zu de andere!
Mit Helga ab durch die Schwingtüre
- 379 Max Köbi, mir müend das Hochziit verhindere!
- 380 Köbi **Erschrickt**
Was?
- 381 Max Mir müend de Roger rettä! Die Bäsähex chan er doch nöd hüratä!
- 382 Köbi Ich vorig grad ächlei verschroggä! Das isch ja tatsächlich de Tüüfäl persönlich!
- 383 Max Ja das säg ich doch schu diä ganz Ziit! Und drum müämmär das Hochziit verhindärä!
- 384 Köbi Ja – aber Du chunsch e chlei z spaat!
- 385 Max Ich weiss – aber ich han ä Idee!
- 386 Köbi ...lass mi ratä!
Kurze Pause
Mir bringäd sie um!
- 387 Max Säg ämal spinnsch Du?
- 388 Köbi Mir sperräd sie i Chällär und lönd sie verhungärä!
- 389 Max **Etwas ängstlich**
Also Köbi, langsam machsch mer Angst!
- 390 Köbio...oder no besser. Mir hänggäd sie uuf, dänn verschüssäd mer sie, schniidät Armä, Bei und Grind ab und rüehred das Züüg i Chlüntälärsee!
- 391 Max **Schaut Köbi nur an – und schüttel etwas später nur ganz leicht den Kopf**

- 392 Köbi Ja also dänn wüsst ich au kei anderi Möglichkeit mee, wie Du das Hochziit wettsch verhindärä!
- 393 Max Ich schu! Für das han ich das Wässerli da organisiert!
Zückt eine kleine Flasche aus der Jackentasche und stellt sie mit einer grossen Geste auf den Tisch
- 394 Köbi Was isch das?
- 395 Max Das isch de Wäg ids Glück!
- 396 Köbi Für Dich?
- 397 Max Nei für de Roger!
- 398 Köbi Wieso?
- 399 Max **Max geht zur Bar und holt Whisky und ein Glas**
Mit dem chliinä Zaubertränggli setzed mir de Pfarrer usser Gfächt!
- 400 Köbi Was – das isch en Zaubertrank?
- 401 Max Blödsinn! Das isch ganz normals Abführmittel!
Schenkt Whisky ein und bereichert ihn mit Abführmittel!
Es paar Tröpfli vo dem Säftli und de Pfarrer haltet sini Predigt uf de Schüsslä!
Lacht
- 402 Köbi Nei, Max, das chasch doch nöd machä! Das gaat zwiit!
- 403 Max Ja aber d Renat verschüssä und d Liich verscharre – isch das öppä diä bessär Idee?
- 404 Köbi Ja aber de Pfarrer, de arm Cheib cha ja gar nüüt derfür!
- 405 Max Ja, häsch ä besseri Idee zum das Hochziit z verhindärä?
- 406 Köbi Red mit em Roger!
- 407 Max Han i scho gmacht, nützt alles nüüt. De isch blind vor luuter Blond!
- 408 Pfarrer **Kommt durch Doppeltür**
So mini Liäbä, jetzt söttemer dänn langsam vorwärts machä!
- 409 Max Herr Pfarrer! Sie chömäd grad rächt! De Köbi und ich händ no wellä en letschtä Hänkerstrunk nee, bevor's i de Chilä zur Sach gaat! Sind sie derbi!
Streckt Pfarrer das Glas zu

- 410 Pfarrer Ja eigentlich sött ich ja nöd, ich muss ja nachhär no Messwii tringgä!
- 411 Max Ja aber was isch e sone Fusäl gegene ne 30jährige Single Malt Bowmore? Da chost jede Schlugg es Vermögä!
- 412 Pfarrer **Zögernd ...** Ja da chani tatsächlich nöd nei sägä!
Nimmt das Glas
- 413 Max So isch rächt, und jetzt Ex oder id Hosä!
- 414 Köbi **Lacht**
....id Hosä hehehe ... id Hosä – de isch guät!
- 415 Max Köbi, nimmt di zämä!
- 416 Pfarrer Ja aber sie müend scho mitringgä!
- 417 Max Ja natürli – Köbi: zwei Gläser bitte!
- 418 Köbi Chunnt sofort!
Geht zur Bar und holt zwei Gläser
- 419 Pfarrer Da chunnt mer grad i Sinn, wemmer scho under üüs Mannä sind: Händ sie de Fuessball-Match gester gsee?
- 420 Max Nei - Ich ha's leider nöd eso mit em runde Lädär!
- 421 Köbi **Kommt zurück stellt die Gläser auf den Tisch**
- 422 Max **Schenkt auch die anderen Gläser ein und gibt eines davon Köbi**
- 423 Pfarrer Ja aber da hend sie öppis verpasst. St. Gallä gege Basel! En Hammer-Match säg ich ihne!
- 424 Köbi Ja ja, de han ich au gsee! Ich ha fast „id Hosä“ gmacht
Lacht wieder
- 425 Max Jetzt redet mer nöd über Fuessball, jetzt wird gfirät und gnossä – schliesslich isch das Säftli da öppis ganz speziells
- 426 Köbi **Lacht wieder**
.....ja ja, ganz speziell!
- 427 Max **Gibt Köbi einen Ruck, dass er sich zusammennehmen soll**
Prost mitenand!

- 428 Max/
Köbi **Warten mit Glas in der Hand und beobachten mit Spannung, bis der Pfarrer das Glas austrinkt. Jedes Mal wenn der Pfarrer mit dem Glas in Richtung Mund geht, beugen sich die beiden Männer leicht nach vorne und können es kaum abwarten.**
- 429 Pfarrer **Riecht fasziniert am Whisky**
Wau, de schmöggt dänn fein!
- 430 Max Ja, aber de muess me tringgä, nöd schmöggä!
Nochmals
Prost mitenand!
- 431 Pfarrer Prost!
Bringt das Glas wieder langsam zum Mund!
- 432 Max/Kö
bi **Beugen sich gespannt wieder leicht vor und warten gespannt!**
- 433 Pfarrer **Machts spannend und trinkt wieder nicht**
De Duft isch unglaublich.
- 434 Max **Wieder dazwischen**
Prost!
- 435 Köbi Prost!
- 436 Pfarrerhäsch z Gefühl hoggsch im Eichefass!
- 437 Max **Wieder dazwischen**
Prost!
- 438 Köbi Prost!
- 439 Pfarrer **Nimmt das Glas vorsichtig zum Mund.**
- 440 Max/
Köbi **Beugen sich nochmals gespannt vor**

10. Szene

Max, Köbi, Pfarrer, Helga, Ella (Ganz am Schluss)

- 441 Pfarrer **Kurz vor dem Trinken bricht er abrupt ab**
Nei jetzt ehrlich – de Fuessball-Match isch de Hammer gsii. Bis churz vor Schluss staat's 2:2 und dänn isch em Bunjaku de absoulti Glücksträffer glunge.
Stellt sein Glas uf den Tisch.
Das müend sie gsee!
Sitzt kurz aufs Sofa an den Tisch und nimmt sein Glas als Fussballspieler. Fordert die anderen beiden auf, ihm zuzuschauen
Das isch de Goalie Lopar.
Braucht noch mehr Spieler und nimmt drum die Gläser von Köbi und Max aus den Händen und vertauscht auf dem Tisch ständig die Gläser, sodass keiner mehr weiss, wo das Abfuhrmittel drin ist.
Jetzt knallt de Lopar e unglaublich schüünä Schuss zum Mutsch. De merogg nöd, dass de Schär hinder ihm staat und ne agriifft. De Schär, de Cheib, stillt em Mutsch de Ball, segglet wie vom Tüüfel gjagt zrugg zum Lopar. De laat sich de Gägäagriff aber nöd gfallä segglet uf de Schär los, haut em de Ball zwüsched de Füess eweg.
- 442 Max/
Köbi **Schauen verzweifelt den Gläsern nach**
- 443 Max **Ruft verzweifelt dazwischen**
Wo isch jetzt de Lopar?
- 444 Köbi **Ebenfalls verzweifelt**
Und wo isch de Mutsch
- 445 Pfarrer **Spielt unbeirrt mit den Gläsern weiter**
I dem Momänt het de Bunjaku e göttliche Igäbig. De packt de Ball, segglet mit em dur's Mittelfäld – immer wiiter, wiiter, wiiter und wiiter.
Wirbelt mit den Gläsern auf dem Tisch hin und her
Zur gliichä Ziit taucht uf de andere Siitä de Mathys uuf. Verfolgt vom ganze FC Basel rännäd die zween Ostschiizer parallel zunenand fürä. De Bunjaku schickt de Ball em Mathys – der segglet wiiter und churz vor em Goal schickt de Mathys de Ball nomal em Bunjaku und der: „Päng“ – schüss z Goal vom Jaar!
„Päng“!
- 446 Max Jetzt hät's klepft!
- 447 Köbi Und welles isch jetzt miis Glas?

- 448 Pfarrer Äh, das chunnt doch nöd druuf aa!
Verteilt die Gläser wahllos den beiden Männern!
Mir sind ja under üüs! Also: Prost mitenand!
Kippt das Glas in einem Zug
- 449 Köbi/
Max **Stehen wie versteinert da und schauen ins Glas**
- 450 Pfarrer So Mannä, chömäd – Ex oder id Hosä!
Lacht!
- 451 Köbi Ich ha kei Durst mee!
- 452 Max Isch fast schaad de z tringgä!
- 453 Pfarrer **Drohend:**
So jetzt aber los – „suscht händ ihr z letscht Mal warm
gschissä!“
Lacht laut!
Isch nur es chliisäs Gspässli gsii!
- 454 Max **Nimmt Köbi das Glas aus der Hand und gibt ihm seines**
Das isch miis!
- 455 Köbi **Nimmt sein Glas zurück und gibt Max das andere Glas
wieder**
Nei das isch miis
- 456 Max **Nimmt sich das andere Glas wieder**
Jetzt tue doch nöd so blöd, das isch miis!
- 457 Köbi Nei das isch miis!
- 458 Max/
Köbi **Rangeln sich und werden vom Pfarrer unterbrochen!**
- 459 Pfarrer **Laut**
Fertig!
- 460 Max/
Köbi **Stehen auf der Stelle still**
- 461 Pfarrer Mir söttet em Herrgott danggä, dass mir esones feins Tröpfli
dörfed gnüssä. Das wär ja sünd und schad!
- 462 Helga **Kommt in diesem Moment zur Schwingtüre herein**
Hei, die Bruut fluächt ja schlimmä als ä Bürstäbinder! Ah Prima,
de chan ich jetzt grad bruuchä!
Nimmt Max Glas aus der Hand und trinkt es Ex aus.

- 463 Max Hä, super, das wär erlediget!
- 464 Helga **Geniesst**
Aaah, läck mir isch der aber fein!
- 465 Max Ja, ja, für Dich nur das Bestä!
Lacht verschmitzt
- 466 Pfarrer Max, nennd sie sich ää nüüä!
- 467 Max Nei danggä, kei Durst mee!
- 468 Pfarrer Jä nu, Köbi, dänn müämmär jetzt halt selber tringgä!
- 469 Köbinei ich ha au kei Durst mee!
- 470 Max **Schadenfroh**
Ja chumm jetzt Köbi! Esonäs feins Säftli! Was diä cha, chasch du schu lang! Hopp: Ex oder id Hosä!
Lacht
- 471 Köbi Ja aber wänn....
Macht Geste zum Bauch und zum Füdli und beugt sich leicht
Ich glaubä ich verträgä das nöd!
- 472 Max Bisch ä Maa oder bisch ä Maa?
- 473 Köbi Ich bi ä Maa! Prost Herr Pfarrer!
Kippt den Whisky hinunter
- 474 Pfarrer Prost Köbi! Mit Ihne suuf ich am liäbstä!
Lacht und trinkt Glas aus
- 475 Helga Ou, hetti bald vergässä! D Miriam hät gseit ich müäss d Champagner-Fläschä cho holä chuu!
- 476 Max Nei, die sind nöd da. Chasch ere sege, die seged im Chäller scho chüäh! gstellt.
- 477 Helga Dänn gang ich jetzt halt wider abe! Heinomal! Da weiss die eint Hand nöd was die ander macht!
Helga ab durch die Schwingtüre
- 478 Pfarrer **Geht zur Kartonfigur**
Also ich muess scho sägä, mit dem Ushängeschild händ ihr d Idee vom Jahrhundert kaa.
Nimmt die Figur betrachtet sie faszniert

- 479 Max **Nimmt dem Pfarrer die Figur aus den Händen und schwärmt**
Herr Pfarrer isch säg ihne. Ich gsee das Girl scho uf allne Plakatsüüle. Im Hoch- und im Querformat. Und dänn machäd mer Kinowerbig und Fernsee-Spots. Mit Charleston-Musig und mit Tanz.
Fängt mit der Figur an zu tanzen und singt
„Ihr Busen ist so schön Madame – mit Ladybus-BH Madame
- 480 Pfarrer Isch das nöd echlei under de Gürtelliniä?
- 481 Max Äh nei, sicher nöd! „Gross, Mittel, Klein ist nicht mehr wichtig.
Ladybus sitzt immer richtig!
Lacht und rastet mit der Figur in der Hand immer mehr aus
„Ladybus – immer ein Genuss“ – häsch de Buse dinn und häsch de Busä duss!
- 482 Pfarrer **Unwohl**
Ich glaube ich gangä jetzt gschieder!
- 482a Max **Lacht singt weiter und verscheucht Pfarrer zur Tür hinaus**
„Ladybus – immer ein Genuss“ – häsch de Buse dinn und häsch de Busä duss!
Geht hinter Sofa, bleibt vor Schwingtüre stehen und singt und tanzt weiter
Ladybus – immer ein Genuss - Ladybus – immer ein Genuss -!
- 482b Pfarrer **Kommt abrupt nochmals zur Schwingtüre rein: Laut**
Übrigens ich ha noch öppis vergässä!
- Die Flügeltüre schlägt sie Max voll an den Kopf. Max wird ohnmächtig und verschwindet mit der Kartonfigur hinter dem Sofa. Gleichzeitig kriecht das Charleston Girl durch die Tür hinter Sofa**
- 483 Pfarrer **Geht schnell zu Max und versucht zu helfen, bleibt bei den Füßen stehen**
Herrgott, Max – Max! Händ sie sich weh gmacht? Chan ich öppis tue?
- 484 Köbi **Rennt ebenfalls zu Max und zieht ihn an den Füßen, sodass sein Oberkörper aber hinter dem Sofa versteckt bleibt. Schaut zusammen mit Pfarrer zu Max hinunter**
Max! Ou nei, chasch mer jetzt doch nöd dervoo-stärbä! Mir händ no sovill z tue!
- 485 Pfarrer Ich holä Hilf!
Geht ab durch die Tür

- 486 Köbi **Kann sich kaum fassen, ist ganz nervös und weiss nicht was er tun soll. Geht auf der Bühne auf und ab, macht sich Sorgen und bleibt dann abrupt am linken Bühnenrand stehen, während Max zu sich kommt**
- 487 Max **Kommt hinter dem Sofa langsam zu sich**
Au, minä Chopf
Stützt sich von hinten auf das Sofa auf und bleibt auf den Knien
- 488 Köbi Max! Gottseidank!
- 489 Ella **Kommt in diesem Moment ebenfalls hinter dem Sofa hervor und stützt sich ebenfalls kniend auf dem Sofa ab**
- 490 Max **Hebt sich zuerst noch den Kopf**
Ahh, ich han ä rächtä Schlag verwütscht.
- 491 Köbi Ich hol Dir es Glas Wasser
Ab ins Bad
- 492 Max **Schaut nach links zum Girl und sagt selbstverständlich Grüezi**
Schaut dann wieder nach vorne und verschrickt
Ähhh!
- Licht aus, Vorhang**