

chrüz & quer

Komödie in 2 Akten von Leopold Ramhapp



Fassung: 6.5.2020

6 Personen – 3 Damen / 3 Herren

Udo Dietrich – Filmproduzent

Akuma – Filmproduzentin

Alfred – Haushälter von Udo

Chanel – Freundin von Alfred

Isabelle Dietrich – Frau von Udo

Amadeus – Hauptaktionär des Filmstudios

Spieldauer: ca. 90 Minuten

Inhalt:

Wenn sich ein Mann nicht mehr von einer Frau unterscheiden kann, entsteht ein höchst beklagenswerter Erklärungsnotstand. Der ewige Kampf zwischen den Geschlechtern wird zum Ritt durch tiefe Abgründe und Missverständnisse, welche viele süsse und absurde Geheimnisse offenbaren und so manchen Mann zur Erkenntnis bringt:
Frauen sind «vielleicht» doch die besseren Menschen!

Hinweis:

**Es ist von Bedeutung, das Stück ohne Unterbrechung zu lesen. Ausserdem sollte man dringend darauf achten, jedes Mal die Namen und Regieanweisungen mit zu lesen. Nur so zeigt die Tragweite aller Verwicklungen und Missverständnisse richtig Wirkung!
Viel Spass!**

Bühnenbild:

Modernes Penthouse mit vier Türen und in der Mitte einem Haupteingang. Kann Lift sein oder eine leicht nach vorne versetzte Wand, mit einem Links/Rechts-Eingang dahinter. Prominent hängt eine alte Kaffee-Mühle an der Wand, die eigentlich gar nicht in die Wohnung passt.

Bühnen-Requisiten

Kästli für Utensilien, rechts Sofa, vorne links Tisch mit 3 Stühlen

Hand-Requisiten:

1 Teller, Besteck, 1 Tassli, 1 Unterteller, 1 Glas, Karaffe mit Orangensaft, 1 Gipfeli, Tageszeitung, Hausschuhe, Reifen-Sitzkissen, alte Kaffeemühle für an die Wand, Notizheft im Lederbund, 2 Tuben Salbe, Schale mit Sugus, grosses weisses Stofftaschentuch, 2 frisch zusammengelgte Duschtücher, Handy, Teller mit Silberglosche, Nessesair.

1.Akt

1.Szene (Alfred, Chanel)

Alfred deckt den Tisch, legt die Zeitung sorgfältig hin, putzt die Gläser und Tassen und macht alles für das Frühstück bereit.

- 1 Chanel **(Kommt verschlafen in sexy Nachthemd aus Alfreds Zimmer hinten links, hat ihr Nessesair dabei)**
Aah, ich ha no niä so guät gschlafä! Udo, Du häsch mich fertig gmacht letscht Nacht!
- 2 Alfred **(Nervös schaut sich kurz um, geht zu Chantal und umarmt sie schmusig)**
Schnurrächäferli, ich ha Dir doch gseit, söllsch im Zimmer bliibe und det a Dinärä Filmrolle schaffä.
- 3 Chanel Ja, ich weiss. Aber ich bi müäd und sött mich ja au ächlei z rächt machä! **(Löst sich aus seinen Armen)**
Usserdem han ich hunger! **(Nimmt sich einen Schluck Orangensaft, stibizt frech ein Gipfeli vom Tisch, beisst ab und liegt aufs Sofa)**
- 4 Alfred **(Nervös macht auf dem Tisch gleich wieder alles zurecht)**
Schnurrächäferli, bitte gang uf Dis Zimmer go üübä. Du weisch, hüt isch en wichtigä Tag für mich. Und das Gipfeli isch nöd für dich! **(Nimmt ihr den angebissenen Gipfel aus der Hand, legt ihn zurück auf den Teller und richtet alles wieder ordentlich her)**
- 5 Chanel **(Sitzt frustriert auf)** Du laasch Dis Schnurrächäferli eifach hungärä?
- 6 Alfred I de Filmwelt isch jedes Kilo Gift!
- 7 Chanel **(Steht hässig auf, verschränkt die Arme und dreht sich mit em Rücken zu Udo)**
Zickig: Ich bin also z dick?!
- 8 Alfred **(Geht schnell zu Chanel, versucht sie zu umgarnen, sie bleibt zickig)** Schnurrächäferli, das han ich doch nöd so gmeint! Aber für diä Filmrolle isches halt wichtig, dass z Publikum voll uf Dich abfahrt. Es git en Blockbuster! Du wirsch en Weltstar!
- 9 Chanel **(Umarmt Alfred)** Wer isch Dini Filmgöttin?
- 10 Alfred Du!
- 11 Chanel **Intensiver** WER isch Dini Filmgöttin?
- 12 Alfred **Laut** DU!

- 13 Chanel **(Löst sich von Alfred und macht Filmpose)**
WER isch Dini Filmgöttin?
- 14 Alfred Du!aber Chanel bitte, mach vorwärts!
- 15 Chanelund ich ha diä Rollä?
- 16 Alfred Natürli!
- 17 Chanel **Eindringlich** Du häscht es mir versprochä!
- 18 Alfred Ja, ich has Dir versprochä. Aber jetzt gang go üübä! Und ich machä alles für minä Gascht parad.
- 19 Chanel Wer chunnt überhaupt?
- 20 Alfred **(Weiss nicht recht was er sagen soll)** ähm ... ja äähm...
d .. da... das wettsch du gar nöd wüssä!
- 21 Chanel **Bestimmt** Doch! **Schmust sich an ihn ran** ...ich will alles wüssä!
- 22 Alfred Chanel bitte! Ich will nöd, dass du der kännälernsch!
- 23 Chanel Ähä! Du schämsch dich für mich!
- 24 Alfred Nei! Sicher nöd Aber äähm, ää ... aber I de Filmwelt häts ganz bösi Lüüt! Und drum muäsch du i dim Zimmer bliibä!
- 25 Chanel Ich gang erscht wennd mer seisch wer chunnt!
- 26 Alfred **Schnauft** ...also guät. Minä Gschäftspartner chunnt!
- 27 Chanel Und
- 28 Alfred ...er isch kei Liäbä!
- 29 Chanel Und ...
- 30 Alfred ... er er ...er isch gierig
- 31 Chanel Und ...
- 32 Alfreder gaat über Liichä!
- 33 Chanel ...isch das alles?
- 34 Alfred **Pause** Er macht Sexfilm ...
- 35 Chanel **Schockiert** Was? Und mit so eim schaffsch du zämä?
- 36 Alfred **Spielt runter** jaa, mir tuusched üüs zwüscheddurä aächlei uus!

- 37 Chanel Wää!
- 38 Alfred ...rein gschäftlich!
- 39 Chanelder will ich würggli nöd kännälernä!
- 40 Alfred Ebä gseesch! Und drum gang bitte i dis Zimmer go üübä! Ich muäss da alles no parad machä!
- 41 Chanel Wieso machsch Du diä Dräcksarbet? Das cha doch de Alfred machä. Für das hät me Diänär!
- 42 Alfred Ich hilf ihm! De Alfred isch ä guäti Seel. Und wännnd ne mal kännlernsch, wirsch merggä, dass er eine vo de beschte Mänschä isch, wo's git uf derä Wält!
- 43 Chanel **(Packt ihn an den Backen und liebkost ihn)**
.....aber das bisch doch Du, mis grosse Filmpro-du-zen-tli
.... Du Du Du ... Ahh, Du heissä **knurrt**
- 44 Alfred **Eindringlich** Chanel bitte
- 45 Chanel **(Hört abrput auf)** guät ich bin im Bad! **(Nimmt Nessesair, geht ein paar Schritte)** wo isch z Bad?
- 46 Alfred **(Geht zum Bad hinten rechts und öffnet ihr die Türe)**
Da!
- 47 Chanel **(Geht in Filmpose ins Bad)**
Ich mach mich so heiss für Dich, dass d Liinwand explodiärt.
- 48 Alfred **(Nervös und ungeduldig)** Chanel! Ich chochä bereits!
- 49 Chanel Dänn lass nachher jaa nüüt abrännä! **(Ab ins Bad)**

2. Szene (Alfred, Udo)

- 1 Alfred **(Holt sehr schnell ein medizinales Reifen-Sitzkissen aus dem Kästli, schüttelt es zurecht und legt es auf den Tisch. Ausserdem holt er ein Anzug-Sakko und ein paar Schuhe und stellt sie mitten in den Raum.)**
- 2 Udo **(Kommt schlecht gelaunt im Morgenmantel aus seinem Zimmer links. Er geht leicht geduckt, weil ihm sein Füdlä weh tut.)**
Laut Gottfriedstutz tuät mir mis Füdlä weh!
- 3 **(Während des Dialogs geht Udo in die Mitte des Raums. Alfred hilft ihm beim Ausziehen des Morgenmantels, zieht ihm dann das Sakko an und hilft ihm bei den Schuhen.)**
- 4 Alfred Au Ihnä en guätä Morgä, Udo!
- 5 Udo **Stopp! (Ermahnt Alfred mit dem Zeigefinger)**
Nöd fröhlich sii! Hör uuf mit dim närvigä Optimismus. De Tag fangt genau so gschissä aa, wie der geschter ufghört hät.
Eindringlich Und es isch kei Besserig i Sicht. **Laut** Hüt nöd!
- 6 Alfred Es bringt Uglück, weme so negativ in Tag startet!
- 7 Udo **Hässig:** Mis Läbä isch es Uglück!
- 8 Alfred Aber Herr Udo!
- 9 Udo Doch! Frag emal minä Vatter!
- 10 Alfred **Lacht** Aber nur will ihri Elterä nöd mit ihnä grächnät händ, heisst das no lang nöd, dass sie ä uglücklichä Mänsch sind.
- 11 Udo **(Nimmt Finken in die Hand, geht langsam, schmerzvoll zum Tisch)**
Ja was hani dä no? Hä, Alfred? Was hani no? Mini Alt will sich scheidä luu. De Firne-Drachä will mi usämobbä und zu allem anä muäss ich hüt bim BigBoss um Gäld bättlä! Und de laat sich vo dere intrigante Giftsprütze wahrschiinli nuch um de Finger wigglä!
Schmerzvoll Aah, mis Füdlä!
(Stellt die Finken neben das Frühstück und hält sich einen Moment am Tischrand)
- 12 Alfred **(Nimmt Finken wieder vom Tisch und versorgt sie im Kästli)**
Ä ä ä ä, sie wüssäd doch, es bringt Uglück, weme d Schuäh uf de Tisch stellt! **(Kommt zurück, macht Reifenkissen parad und hift Udo beim Absitzen.)**

- 13 Udo **(Sitzt behutsam ab)** Ahhhh! Läck tuät das weh!
Ach Alfred! Ich säg Dir: Es git nüüt Schlimmers, als weme mit ere Frau zämä muäss es Undernämä füährä!
Traurig Alli Frauä werded wie ihri Müättärä! Und das isch ä Tragödiä!
- 14 Alfredalso Herr Udo!
- 15 Udo Doch! Es isch e Tüüfels-Chreis. D Natur hät ä Fählär gmacht bi de Zucht vo de Frauä! Mit jederä Geburt, werded diä Wiiber hässiger!
Pause Bis froh, häsch Du keini!
(Will ins Gipfeli beissen, merkt, dass es schon angebissen ist)
Was isch dänn das? Häsch hungär kaa?
- 16 Alfred **Vorsichtig** Genau über das han ich wellä mit ihnä redä!
- 17 Udo Was? Muäss ich de Gipfel mit Dir teilä?
- 18 Alfred Nei Nöd mit mir!
- 19 Udo **(Steht abrupt, schmerzvoll auf)** Wer hät vu mim Tällärli gässä?
- 20 Alfred **Noch vorsichtiger** Genau über das han ich wellä mit ihnä redä!
- 21 Udo **(Schaut ihn schräg an)** Aaalfred!
- 22 Alfredich han öppär kännäglernt!
- 23 Udo Nei Alfred, bitte nöd!
(Lässt sich in den Stuhl fallen) Au, aahh ... mis Füdlä!
Herrgullare nomal! Diä schiis Venetrombosä!
- 24 Alfred **Vorsichtig** ...also, es isch eso
- 25 Udo Alfred! Lass d Finger vo de Frauä!
- 26 Alfred Ich ha mi verliäbt. ich glaubs uf jede Fall!
- 27 Udo **Laut** «Glauben ist nicht wissen» Alfred! Herrschaft nomal! Jetzt häsch Härzchlopfä und chuum häsch d Underhosä ufäzoge, bisch de Undertan vomä Drachä! **Pause** ICH bi niämee Undertan vonärä Frau!
- 28 Alfred Herr Udo! Ich bi jetzt sit 20 Jaar ihrä Undertan Und jetzt han ich zum erschtä Mal ä Fählär gmacht. Ich bruch ihri Hilf! **(Sitzt verzweifelt aufs Sofa)**
- 29 Udo Mini Hilf? **(Nimmt sein Reifenkissen und setzt sich vorsichtig schmerzvoll zu Alfred)**
... Alfred, was isch los?

- 30 Alfred ... ich schämä mich es bitzli!
- 31 Udo ...so chumm, verzell! Es git grundsätzlich nüüt, won ich nöd cha möglich machä!
- 32 Alfred Ich ha mich als Sie uusgee und jetzt meint d Chanel, Sie seged minä Diänär!
- 33 Udo Was? (**Steht auf, es schmerzt**) **Pause** Säg emal bisch Du wahnsinnig??

NICHT KOPIEREN

3. Szene (Alfred, Udo, Chanel)

- 1 Alfred ... ja ich weiss ... und es tuät mer ja au so leid!
- 2 Udo Gopfertelli nomal!
- 3 Alfred Es bringt Uglück, wämä so fluächt!
- 4 Udo Hör emal uuf mit Dim Uglücks-Gschwafel!
Das isch ä Frächheit, das weisch! Ich ha kei Ziit für so Seich.
(Nimmt Reifenkissen, geht zum Tisch und setzt sich wieder vorsichtig)
Hüt isch en wichtige Tag für üüs all!
- 5 Alfred **(Steht auf und geht zu Udo)** ... ja ich weiss. Sie isch jetzt nur no schnäll im Bad. Aber ich ha derfür gsorgt, dass sie nachannä im Zimmer bliibt und nöd stört!
- 6 Udo Und wiä?
- 7 Alfred Ähm, ää ... das wänd sie glaub nüd wüssä! Aber das isch ihrä dermassä igfahrä, diä bliibt sicher im Zimmer!
- 8 Udo **(Schaut Alfred böse an und schüttelt nur den Kopf)**
...ich will gar nöd mee wüssä! Wichtig isch, mir händ ä Ruäh!
Wo sind mini Notizä?
- 9 Alfred ... Chef, chänd sie mir hälkä ...
- 10 Udo **Laut** Alfred! D Notize!
- 11 Alfred Ja, sofort! **(Geht ab in sein Zimmer hinten links)**
- 12 Udo Der isch nöd bachä! **(Nimmt einen Schluck Orangesaft)**
Stellt mich als sinä Diänär hanä! Ich bi sicher niämärem der Untertan. Diä Ziitä sind verbii! Was fallt dem eigetlich ii!
(Will in das angebissene Gipfeli beissen)
- 13 Chanel **(Kommt immernoch im Nachthemd, aber schön frisiert und geschminkt aus dem Bad, ist mit sich selber beschäftigt)** Udo, ich chan min Text perfekt!
(Macht übertriebene Pose, verstellt die Stimme und spricht schlechtes Hochdeutsch) «Ich kann nicht glauben, dass Du mich betrügscht! Du undankbarer Mischtkerl – aahhh!» **(Lässt sich theatralisch aufs Sofa fallen)**
- 14 Udo **(Erschrickt, steht auf und hat immernoch Gipfeli in der linken Hand)**
Ich glaubä a ihräm Dütsch müänd Sie noch ächlei schaffä!

- 15 Chanel **(Erschrickt und steht abrupt auf)** Das han ich eigetlich wellä am Udo zeigä! Ich übä ebä für ä Filmrollä!
- 16 Udo **Abschätzig** Ja ... der wär sicher begeischeret!
- 17 Chanel **(Geht mit schnellen Schritten auf Udo zu und streckt ihm die Hand entgegen)** Ich bi d Chanel. Und du bisch sicher de Alfred!
- 18 Udo **(zynisch)** ...ja DU mich au!
- 19 Chanel **(Fällt ihm ins Wort und nimmt ihm den Gipfel aus der Hand)** Isch das normal, dass z Personal sich am z Morgätisch bediänt?
(Beisst zynisch ins Gipfeli)
- 20 Udo **(Will was sagen, wird unterbrochen)**ähm ...
- 21 Chanel Nei! Das isch nöd normal! **(Setzt sich keck aufs Sofa)**
Ich hetti gern en Orangesaft!
- 22 Udo **(Kocht innerlich, zögert lange)**
- 23 Chanel **drohend** ...ich han JETZT durscht
- 24 Udo **(Schenkt hässig Orangensaft ein und bringt ihn Chanel)**
- 25 Udo/
Chanel **Schauen sich wortlos ziemlich grantig an**
- 26 Chanel Ziitig wär au nöd schlächt!
- 27 Udo **(Schaut sie drohend an – zynisch)** Det drin häts aber Buächstabä!
- 28 Chanel Wänn ich will, dänn chasches du mir ja vorläsä! **(Streckt die Hand aus und verlangt die Zeitung)**
- 29 Udo **(Explodiert fast – zögert und holt dann die Zeitung vom Tisch)**
- 30 Alfred **(Kommt aus seinem Zimmer)** So, da sind ihri Notizä!
- 31 Udo **(Zurück beim Tisch)** Ihri Michelle Hunziker hockt da hindä!
- 32 Alfred **(Erschrickt)** Schnurrächäferli! Gang jetzt bitte ids Zimmer go lernä!
Und legg öppis aa, wiä gseet dänn das uus?
- 33 Chanel Genau so schlächt, wiä wänn z Personal em Chef de z Morgä wägfrisst! Und «die Dame des Hauses» blöd azündt!
- 34 Alfred Wer hät das gmacht?
- 35 Chanel **(Zeigt böse auf Udo)**

- 36 Alfred **(Vorsichtig, aber bestimmt)** Alfred!
(Geht zu Udo, stellt sich direkt vor ihn hin und spielt Chef)
Was fällt ihnä eigentlich ii?
- 37 Udo **(Kocht und warnt ihn eingehend ohne dass es Chanel hört)**
Sie lehned sich ziemli wiit usem Fänschter!
- 38 Alfred **Laut** Alfred, nennd sie sich zämä! Suscht gib ich ihnä ufem Wäg
zum Arbetsamt no de Schuäh in Arsch!
(Entschuldigt sich mit Gesten)
- 39 Udo **(Schaut Alfred böse an, kann sich vor lauter Zorn kaum halten.)**
Beide stehen sich Kopf an Kopf gegenüber)

NICHT KOPIEREN

4. Szene (Alfred, Udo, Chanel)

- 1 Chanel **(Steht auf, geht zum Tisch und nimmt sich eine Kaffetasse, hält sie provokativ Udo hin und unterbricht die bedrohliche Stimmung)**
Ich hetti gern en Kafi!
- 2 Udo **(Dreht sich zu Chanel um und schaut sie sehr böse an)**
- 3 Chanel Ja guät, dänn holnä ich mir halt sälber!
(Dreht sich um und geht zur Kaffee-Mühle an der Rückwand)
- 4 Alfred **(Versucht Chanel aufzuhalten)**
Nei halt! --- Schnurrächäferli, da gits kei Kafi! Das isch es uralts Sammlerstugg! Diä Kafimühli dörfsch uf kein Fall bruuchä! Wämä da dreit, passiärt es Uglück!
- 5 Udo Sonä Blödsinn! Ich ha Dir scho lang gseit, Du söllsch die doof Kafimühli endlich entsorgä! Diä passt gar nöd i die Wohnig!
- 6 Alfred Das isch ä Abmachig zwüschäd üüs! Diä Kafimühli hät mini Urgrossmuättär scho kaa und ich muäss sie immer im Blick haa! Suscht
- 7 Udo Suscht was ...?
- 8 Alfred **Entäuscht** ...ich weiss es au nöd! Aber es chännt öppis furchtbar Schlimms passiärä, wämä det draa dreit!
- 9 Udo Du bruuchsch vill z vill Energie für dinä abergläubisch Blödsinn! Wänn du diä Chraft wüsch i die Wohnig steggä, bhua – dänn würd der Ladä aber andersch usgsee!
- 10 Chanel Wiä redsch du eigetlich mit dim Chef?
- 11 Alfred Lass nur Schnurrächäferli, isch scho guät!
- 12 Udo Wieso seisch du mir eigetlich du? Mit dir bini no niä uf eim Kamel dur d Wüäschtli grittä!
- 13 Alfred **(Geht dazwischen)** Schnurrächäferli gang jetzt ids Zimmer!
- 14 Chanel **(Unterbricht Alfred nur mit dem Zeigefinger)** Es wird Ziit, dass i dem Huus bald en andere Wind blast! **(Dreht sich zu Alfred um)** Udo, du muäsch em Alfred chündä!
- 15 Udo **(Lacht hämisch)**
- 16 Alfred Schnurrächäferli, du muäsch dich beruhigä!

- 17 Chanel De Alfred hät kei Respekt! Er isch en Rüpel und hät kei Aschtand und er weiss nöd was er macht!
- 18 Udo Hä! Ja, ich glaubä de ALFRED weiss würggli nöd was er macht!
- 19 Chanel Nännnd sie sich zämä ... suscht
- 20 Udo **Drohend** ...ja? Was isch dänn, was?
- 21 Chanelsuscht **Pause (Lenkt vom Thema ab)** Wänn em Udo die Kafimühli gfallt, dänn dörf er sie dängg bhaltä!
- 22 Alfred Mir händ das abgmacht. Ich muäss sie immer im Aug bhaltä! Wer weiss was passiert, wänn **(Macht mit der Hand eine Drehgestik)**
- 23 Udo Schlimmer chas ja wohl nümmä wärdä!
- 24 Chanel **(Geht zu Udo und hält ihm die Tasse hin)**
Ich will jetzt aber en Kafi!
- 25 Udo **(Reisst ihr hässig die Tasse aus der Hand)**
- 26 Alfred **(Geht sofort dazwischen und nimmt Udo die Tasse aus der Hand)** ich mach das! Ich mach dir de besser Kafi als der Alfred!
- 27 Udo **(Sitzt genervt vorsichtig an den Tisch)**
- 28 Chanel Das isch sonä frächä Cheib!
- 29 Alfred Ja ich weiss! **(Liekost sie)**
- 30 Chanel Wer isch dini Filmgöttin!
- 31 Alfred **(Findet es etwas peinlich)** Du natürli!
- 32 Chanel WER isch Dini Filmgöttin?
- 33 AlfredSchnurrächäferli bitte!
- 34 Chanel **(Dreht sich frustriert ab und verschränkt die Arme)**
Der Alfred akzeptiert mich nöd!
- 35 Alfred Aah, nei – Schnurrächäferli. De Alfred kört zur Familiä! Du muäsch ihm nur es bitzli Ziiit gee!
- 36 Chanel **(Geht zum Sofa und holt die Zeitung)**
Ich glaube es isch Ziiit fürnä Chündigung!
(Geht hässig in ihr Zimmer, hinten links)

- 37 Udo **(Steht hässig auf und geht zu Alfred)**
.....ja das glaub ich au! **(Bremst wegen Schmerzen abrupt)**
Ahhh, mis Füdlä!
- 38 Alfredes bringt Uglück wämä sich uufregt
- 39 Udo **(Schreit)** ...jetzt hät sich's dänn uus-gschnurrä-chäfärlät!
- 40 Alfred Herr Udo, es tuät mer leid!
- 41 Udo **(Laut)** ...das langed nöd!
- 42 Alfred Herr Udo, bitte ... händ sie echlei Verständnis! Mannä machäd halt mängmal ä Blödsinn! **verträumt** ...und sie isch so härzig!
- 43 Udo Alfred! Ich känn Dich jetzt sit 20 Jaar! Was söll das Theater?
Du häsch no niä ä Beziehig kaa, wo länger gange isch als 10
Minutä!
- 44 Alfred **(Sitzt in Gedanken aufs Sofa)** Ja, das stimmt! Und sogar diä händ
sich noch id Längi zogä!
- 45 Udo Und jetzt machsch wägä dem Borkächäfer sonä Ufschtand?
- 46 Alfred **Verträumt** Das Mal isch alles andersch!
- 47 Udo Hör doch uuf! Diä isch grad emal halb so alt wiä du!
- 48 Alfred **(Steht auf) frech** ...aber derfür machts dopplet sovill Spass!
- 49 Udo **Zeigt langsam Verständnis** ...also guät! Aber ich säg dir eis: ich
loo mi vo derä nöd ummäkommandiärä! Und das isch de letschti
Gfallä won ich dir machä!
- 50 Alfred **Vorisichtig** ...ähm, genau über das han ich noch wellä mit ihinä
redä!
- 51 Udo **Hässig** Nei, nei Sicher nöd!
- 52 Alfred **Eindringlich**ich ha de Chanel ä Filmrolle versproche!
- 53 Udo **(Schreit)** Alfred!
- 54 Alfredn..nu....nur ä chliini!Und sie hät Talänt!
- 55 Udo **Laut** Wänn diä nur halb sovill Talänt hät, wiä sie usgseet, dänn
dreit sich de Shakespeare im Grab um! **(Ab in sein Zimmer links)**

5. Szene (Alfred, Akuma)

- 1 Alfred **(Räumt ganz nervös den Tisch auf, stellt alles auf ein Tablar auch die Notizen von Udo)**
- 2 Akuma **(Kommt gestresst herein ohne sich anzumelden. Zieht einen kleinen Rollkoffer hinter sich her und über der Hand trägt sie einen Mantel. Geht direkt zum Sofa und legt alles ab)**
Wänd ihr mich eigetli no lang i de Hallä undä wartä loo?
Wo isch er?
- 3 Alfred ...ich freu mich au, dass du da bisch!
- 4 Akuma **Eindringlich** ...wo isch er?
- 5 Alfred Händ ihr z Genf z wenig Arbet, dass du scho da bisch?
- 6 Akuma Ich han ä Zug früähnrä gnoo! Wo isch er?
- 7 Alfred ...er chunnt sicher jede Momänt!
- 8 Akuma **(Geht mit schnellen Schritten auf Alfred zu und drückt ihn an die Wand) Dänn hämmär ja no es paar Minutä für üüs!**
(Sucht Körperkontakt)
- 9 Alfred **(Kann sich von ihr lösen und flüchtet Richtung Sofa)**
Akuma, hör uuf! Es isch nöd de richtig Ziitpunkt!
- 10 Akuma **(Geht ihm nach, wirft Alfred aufs Sofa und legt sich auf ihn)**
Der git's niä! Los, nimm mich jetzt, bevor sich mis Ziitfänschtär schlüss! rrrrrr ...rrrrrrr..... **(knurrt)**
(Schmust Alfred am Oberkörper ab)
- 11 Alfred **(Kann sich lösen und flüchtet) ... Machs zuä ... mir händ suscht scho Durchzug! (Geht zum Tisch und räumt weiter auf)**
- 12 Akuma **(Beleidigt auf dem Sofa)** Was isch los! Suscht chasch au immer und überall!
- 13 Alfred Akuma! Nöd jetzt! Stell Dir vor, wänn das de Chef usäfindät. Dänn isch Fүүr im Dach!
- 14 Akuma De tschäggt doch das nöd, für das isch er vill z fescht mit sich sälbär beschäftigt!
- 15 Alfred ... ich muäss dir sowieso dringend öppis sägä ...
- 16 Akuma **(zynisch, in Gedanken)** Ahhh, ich wirdä ganz wild, wänn ich draa dänggä wo mir's scho überall gmacht händ!
- 17 Alfred **Laut** Akuma!

- 18 Akuma Ui, weischo no ufem Migros-Parkplatz? **Pause** Det bisch so giggerig gsii, dass du sogar z Portmonnai verloorä häsch! **lacht**
- 19 Alfred ...ich hoffä immerno, dass es en ehrlichä Finder git ...
- 20 Akuma Oder ufem Bürotisch vo dim Chef! **lacht**
- 21 Alfred **Beschämend/eindringlich** Akuma, bitte!
- 22 Akuma **verträumt**bim Mitarbeiter-Wiähnachtsässä, zwüsched Hauptgang und Dessert! **lacht**
- 23 Alfred **Beschämend** ...es isch jetzt guät!
- 24 Akuma Oder letscht Wuchä i de Landi ufem Schaffäll! **lacht** Uii weisch no, det hät Dir nachher z Füdlä bissä! **Lacht laut**
- 25 Alfred ...das bisst jetzt no! **Pause** Diä Salbi gege der Ussschlag händs mir immernonig gschiggt!
- 26 Akuma **(Steht auf und geht langsam hinter Alfred und flüstert ihm stellenweise ins Ohr)**
Aber am schönschtä isches ufem Ikeabett gsii Nach Ladeschluss! **(knurrt und greift Alfred heftig ins Füdli, dass er einen Gump nimmt)**
- 27 Alfred **(Nimmt Tablar mit dem Geschirr und den Notizen)**ich muäss jetzt go uusstämpflä ... **(Geht ab durch den Haupteingang)**

6. Szene (Akuma, Chanel)

- 1 Akuma **(Setzt sich aufs Sofa und wartet)**
- 2 Chanel **(Kommt frisch angezogen aus dem Zimmer hinten links, geht zur Bühnenmitte)**
Udo! Jetzt han ich's! **In gebrochenen Hochdeutsch**
«Ich kann nicht glauben, dass Du mich betrügst! Du undankbarer Mischtkerl – aahhh!» **(Bricht theatralisch zusammen und heult)**
- 3 Akuma ...ojee, isch es eso schlimm?
- 4 Chanel **(Erschrickt, steht sofort auf)** ou, exgüsi! Ich ha gmeint de Udo seg da! Ich übä ebe fürne Filmrollä!
- 5 Akumaund wer sind sie!
- 6 Chanel Ich bi d Fründin vom Udo!
- 7 Akuma Ahaa, ich verschtoo!
- 8 Chanel Nei, ... nei. Es isch nöd so wie's uusgseet! **Stolz** De Udo hät mich wägä mim Talent entdeckt!
- 9 Akumaunder de Decki!
- 10 Chanel ...ja ... nei ja ... **Pause** das hät sich dänn halt so ergee!
- 11 Akuma Tja, wiä's halt so isch hä?
- 12 Chanel ...ja, wiä's halt so isch. **(Setzt sich zu Akuma aufs Sofa)**
- 13 Akuma Das isch aber schnäll gangä!
- 14 Chanel Wiä meinäd sie das?
- 15 Akuma D Scheidigs-Papier sind nonig emal unterschribä und scho gspührt er der dritti Früehlig!
- 16 Chanel Was? De Udo isch ghüratä?
- 17 Akuma ...sit über 25 Jaar! Aber nümmä lang, mached sie sich kei Sorgä!
- 18 Chanel Mir hät er gseit, er heg no niä ä feshti Beziehig kaa!
- 19 Akuma Tja, so sinds halt. Wänns under em Gurt chüzälät, nennds d Mannä mit de Wahrheit nöd eso genau!
- 20 Chanel **(Kann es kaum fassen)** ...ich bi schockiert!

- 21 Akuma Das müänd sie nöd sii. Wänn sie mal so alt sind wie ich, dänn dreied sie de Spiäss um!
- 22 Chanel Was heisst das?
- 23 Akuma Ich gnüssä z Läbä und nimmä was chunnt!
- 24 Chanel Und wiä gaat das?
- 25 Akuma Mir kännäd üüs zwar nöd. **(Überlegt kurz)** Aber ich verratä ihnä es chliises Gheimnis! **(Geht näher zu Chanel)** Ich han es Gschleigg mit em Alfred!
- 26 Chanel Nei!
- 27 Akuma Doch! Aber nur zum Spass. Er isch en unglaublichä Liäbhaber!
- 28 Chanel Was, de Alfred! Tschuldigung, ...aber mit dem hässigä Cheib?
- 29 Akuma Tja, me muäss de Mannä nur de Meischer zeigä, dänn chömäds immer wider z chrüüchä!
- 30 Chanel De Alfred und ich händ z Heu nöd uf de gliichä Bühni. Er akzeptiärt mich nöd und würd mich glaub am liäbschtä ids Fүүr rüährä!
- 31 Akuma Glaubed sie mir, de Alfred isch en Guätä! Sie müänd ihm eifach Peitschä gee, dänn galoppiärt er dervoo, wiänäs zahms Rössli!
- 32 Chanel Meined Sie?
- 33 Akuma Ja natürl! Alli Mannä sind gliich!

7. Szene (Akuma, Chanel, Udo)

- 1 Udo **(Kommt gestresst aus seinem Zimmer, studiert Notizen und wird von den Frauen auf dem Sofa überrascht)**
Ojee, isch hüt Walpurgisnacht? **Pause** Ich goo liäbär wider!
(Dreht sich um und will verschwinden)
- 2 Chanel **(Steht auf) Laut** Moomänt!
- 3 Udo Sorry, ich ha würggli kei Ziit für dini Bedürfnis!
- 4 Akuma **(Zu Udo)** Schüü, Dich wider emal z gsee!
- 5 Udo Mini Freud chan ich mit Dir nöd teilä!
- 6 Chanel Oooh! Du bisch sonä frächä Hagel! **Pause (Schaut kurz zu Akuma)** Wiä muäss sich diä arm Frau föhlä? Hä? Umäleichä, uusnützä, linggs liggo luu und dänn erscht nuch abschätzig behandle! **Pause**
- 7 Udo Bruuchsch äs Zäpfli?
- 8 Chanel So, jetzt isch fertig!
- 9 Udo ja das wär nöd schlächt!
- 10 Chanel Du gaasch jetzt id Chuchi, machsch mir öppis z Mittag und dänn putzisch endlich mis Zimmer! **Laut** Das staat vor Drägg!
- 11 Akuma **Staunt und lacht**
- 12 Udo ...aber ich ...
- 13 Chanel **Laut** Du häsch genau 20 Minutä!
(Dreht sich kurz zu Akuma um, zwinkert mit den Augen und geht ab in ihr Zimmer hinten links)
- 14 Udo **(steht da, wie ein begossener Pudel)**
- 15 Akuma Uf de ganzä Liniä en Versager!
- 16 Udo Gang wider, de Termin isch erscht am halbi zwei! **(Will wieder in in sein Zimmer)**
- 17 Akuma Ich ha z erscht no wellä mit Dir redä!
- 18 Udo Es git nüüt, wo mir müässtet ÄLLEI diskutiärä!

- 19 Akuma **(Steht auf)** Udo! Gib uuf! Du chasch jetzt mit eme guetä Gwüssä zruggrät. Du häsch vill erreicht! Aber, DINI letschte Flopps verzeiht Dir niämärt. Es isch Ziiit, dass ich ällei – ohni Dich – das Filmstudio wiiterfüährä!
- 20 Udo Under denä Flopps staat au dini Unterschrift!
- 21 Akuma De Amadeus weiss genau, wem er die villä Verluschtgschäft z verdanggä hät!
- 22 Udo Ahaaa! Du häsch üsärä Hauptaktionär verfüährt!
Ja, wänn das eso isch. Chan ich ja grad zämäpaggä!
- 23 Akuma Das isch under de Gürtelliniä!
- 24 Udo Ja, det kännst du dich ja super uus! **Langsam, bedrohlich** DU bisch quasi d Navigationsstimm vo derä Region!
- 25 Akuma Gaats egetli no?
- 26 Udo **(Hält sich Nase zu und redet weiter)** «Beim nächsten Schaamhaar bitte rechts abbiegen!»
- 27 Akuma Das isch nöd luschtig!
- 28 Udo **(Hält sich Nase zu und redet weiter)** «Nach 15 Zentimetern bitte ins Tunnel einfahren!»
- 29 Akuma **Laut, böse** Was haltisch du vor mir?
- 30 Udo **(Hält sich Nase zu und redet weiter)** «Bitte fahren Sie vorsichtig, es könnten Ihnen vom letzten Unfall noch ein paar Samenzellen entgegenkommen!» **(Setzt sich genervt auf den Stuhl und springt wieder auf)** Au, mis Füdlä! **Ruft** Alfred!
- 31 Akuma ...Ich loo mich vu dir nöd eso behandlä!
- 32 Udo **Atmet tief durch, jetzt etwas ruhiger** Häsch du würggli z Gfühl, dass du mich eifach so loos wirsch?
- 33 Akuma **Eindringlich** Es gaat nöd andersch! Mir leitet das Undernämä sit füüf Jaar und sind üüs noch nie einig gsii!
- 34 Udo Ja, will du niä machsch was me dir seit!
- 35 Akuma **Hässig** Du akzeptiärsch kei starchi Frau a dinärä Siite. Und no vill schlimmer isch, dass du langsam e Gfahr wirsch für diä Firma!
- 36 Udo De Amadeus gseet das andersch!

37

Akuma

Hä! Häsch du z Gefühl üsärä Hauptaktionär schüsst normal 100
Millione i das Undernämä und laa dich eifach machä!

NICHT KOPIEREN

8. Szene (Udo, Alfred, Akuma)

- 1 Alfred **(Kommt mit vollem Wäschekorb vom Haupteingang herein und stellt den Wäschekorb auf den Tisch)**
Zynisch Ich gspührä negativi Schwingigä!
- 2 Udo **(Steht geknickt auf und hält sich am Tisch fest)** Schwing du dich gschieder id Apithek und bringt mir endlich diä Füdläsalbi!
- 3 Alfred **(Zieht Salbe aus dem Wäschekorb)** Scho da!
(Drückt Udo die Tube in die Hand und macht mit dem Finger Gesten) Es isch ganz wichtig, dass sie de Finger z erscht echlei befüächtet und dänn d Salbi nöd nur am Darmusgang sondern mit em Fingerbeeri au inne draa schüü verteiläd!
- 4 Udo **Peinlich berührt** Ich weiss dängg schu wiä das gaat!
- 5 Alfred ...söll ich ihnä hälfa....
- 6 Udo **Schaut Alfred böse an**
- 7 Alfred **Vorsichtig** Und es chan ächlei brännä!
- 8 Udo ...ja, es isch jetzt guät!
- 9 Akuma ...jetzt weisch wiän ich mich föhlä!
Ich ha sonä Hämorrohidä als Gschäftspartner!
- 10 Alfred **Ganz freundlich zu Akuma** Das sind kei Hämorrohidä!
- 11 Udo Alfred ... es langed jetzt! **Schmerzvoll**Au....
- 12 Alfred **Aufgestellt und altklug zu Akuma** Das isch ä Venetrombosä!
- 13 Akuma Er hät e Venetrombosä im Füdli? Das hani au no niä kört!
- 14 Udo **Schmerzvoll und hässig** Höräd ihr bitte uuf über mis Füdlä redä?
- 15 Alfred Doch doch! **(Nimmt eine lange schwarze Socke aus dem Wäschekorb, und hält sie verkehrt vor sich hin)** Also, stell Dir vor, das isch de Darm. Und ähhm ... **(Sucht schnell ein knallrotes Sugus in der Schale, packt es aus)**das Sugus isch esone chliinä fiisä Bluätpickel.
- 16 Akuma Wäää!
- 17 UdoAlfred
- 18 Alfred Jetzt isch de chlii fiis Pickel z erscht da obä ...
- 19 Udo **Immer hässiger**Alfred

- 20 Alfred **Immer schneller**und dänn wanderet der chlii fiis Pickel immer wiiter.... wiiter, und wiiter, und wiiter, und wiiter **(Dreht den Sugas immer schneller um die Socke)**
- 21 Udo ...Alfred
- 22 Alfred Wiiter und wiitereso lang bis es ihm fascht schlächt wird
- 23 Udo **Laut**Schluss!
- 24 Alfred ...bis er am Darm-Usgang hoggä bliibt und verträchnet. Pffffff!
(Macht am Ende Furzgeräusch und isst das Sugas)
- 25 Akuma Wäää! Isch ja voll gruusig!
- 26 Alfred **(Mit vollem Mund)** Ja! Und tuät weh!
- 27 Akuma **(Geht zynisch hinter Udo)** Oooh! De Udo hät en Pickel im Füdli!
Tuät das weh? **(Kneift ihn von hinten fest ins Fudi)**
- 28 Udo **Schreit schmerzvoll!**
- 29 Akuma **(Geht wieder neben Alfred)** Lacht laut und hämisch
- 30 Udo **(Geht hässig in die Mitte von Akuma und Alfred und reisst ihm die Socke aus der Hand)** Wüssäd ihr was! Ihr chänd mir am Arsch läggä!
- 31 Akuma/
Alfred **(Schütteln gleichzeitig Kopf und rümpfen die Nase)**
Nei danggä!
- 32 Udo **(Nimmt seine Salbe und geht wütend ab in sein Zimmer)**
- 33 Akuma Er isch sonä Frauäfeind **(Packt ihre Sachen zusammen)**
- 34 Alfred Nei, das stimmt nöd! Tüüf im Härz meint ers guät!
- 35 Akuma Vu dem hani no niä öppis gmergg!
- 36 Alfred Akuma! Ihr müänd ä Wäg findä zum Zämäscaffä!
- 37 Akuma **Etwas traurig** Alfred! Weisch wievill mal han ich dem scho z Füdlä grettet?
- 38 Alfred ...ja, momentan chännt ers wüggli bruuchä!

- 39 Akuma Alfred! Ich meins ärnscht! De wär scho lang gflogä, wänn ich nöd wär! Aber ich hanä immer wider usäboxt und er häts nüd emal gmergg. Will er immer nur dermit beschäftigt isch, mir eis ads Bei z ginggä!
- 40 Alfredaber du kännsch ne doch!
- 41 Akuma Ja ebä! Aber jetzt isch fertig. Jetzt übernahm ich de Ladä!
--- Wo chan ich mich frisch machä?
- 42 Alfred Da, im Gäschtezimmer! **Hält ihr die Türe ganz rechts auf**
- 43 Akuma ...und mach dich parad! Fürnä Quickie hämmär immer Ziit!
(Geht ab und schlägt Türe zu)
- 44 Alfred **(Will noch was sagen, Türe ist aber scho zu)**aber ich han jetzt e Fründin! **(Verwirft die Hände)**

NICHT KOPIEREN

9. Szene (Alfred, Chanel, Amadeus)

- 1 Alfred **(Nimmt den Wäschekorb und bringt ihn ins Bad)**
- 2 Amadeus **(Kommt im teuren Anzug und Aktenkoffer durch den Haupteingang) ruft Udo?**
- 3 Alfred **(Kommt aus Bad)** Amadeus? Sind sie nöd ächlei früäh?
- 4 Amadeus Alfred! Tschuldigung, wänn ich da so inäplatzä! Ich ha no schnäll wellä mit em Udo älle redä!
- 5 Alfred ...ähm ... **(schaut besorgt zum Gästezimmer) ...** ich holnä grad! Ä chliinä Momänt! **(Klopft kurz und geht ab ins Zimmer von Udo ganz links)**
- 6 Amadeus **(Schaut sich in der Wohnung um und geht rechts)**
- 7 Chanel **(Kommt aus Zimmer links hinten und bemerkt Amadeus nicht)** Udo, jetzt hanis! **(Mit grossen Gesten)** «Ich kann nicht glauben, dass Du mich betrügscht! Du undankbarer Mischtkerl – aahhh!» **(Bricht theatralisch zusammen)**
- 8 Amadeus Jaa, Beziehige sind schwirig!
- 9 Chanel **Erschrickt** Ou, exgüsi! Ich ha gmeint de Udo seg da! Ich übä ebe fürnä Filmrollä!
- 10 Amadeus Grossartig! **Pause** So wiä's usgseet, händ Sie Talänt! Ich ha würggli gmeint, sie seged betroge worde!
- 11 Chanel **Freut sich** Würggli! Meinäd sie das ernscht!
- 12 Amadeus Ja natürli! ICH würd sie uf de Stell angaschiärä!
- 13 Chanel Ou, so schüü! **Etwas frech** Ja, villicht laat sich da ja öppis machä! **Pause** Wer sind sie überhaupt?
- 14 Amadeus ...ich bi de Gschäftspartner vom Udo!
- 15 Chanel **(Gesicht bricht zusammen, Laune ist am Boden)** Sie sind Ää nei, dänn verzicht ich liäbär ufä Filmrollä! **(Will gehen)**
- 16 Amadeus Momänt! Us mim Filmstudio sind schu ganz vill Stars geborä!
- 17 Chanel Ja, das chan ich mir vorschtellä! Und diä wüssäd all nüd, wer ihrä Vatter isch!

- 18 Amadeus Ja, das git's natürli au! Aber ich chan ihnä sägä, mini Film händ Wältformat!
- 19 Chanel Aber das isch doch schwirig, sich vor de ganze Wält eso z zeige?
- 20 Amadeus Ja sicher. Für das bruuchts aber ebe weltklasse Schauspilerinne! Und sie chan ich mir ganz guät i eim vu minä Film vorstellä!
- 21 Chanel Ja, ja ... das glaub ich! Aber das chänd sie vergessä. Ich bi nöd eso eini!
- 22 Amadeus Das hani jetzt au no niä erlebt! Dass e Frau vu ihrem Format esones Agebot ablehnt!
- 23 Chanel Sie! Jetzt höräd sie aber uuf! Nur will ich chlii und es bitzli rundlich bin, heisst das no lang nöd, dass ich diä usgfallänä Wunsch vo ihrer Klientel befridigä!
- 24 Amadeus Wieso nüd? Sie händ Talent! Bi mir sind alli guät uufghobä. Und schliässlich händ am Udo sini Chind au scho mitgmacht!
- 25 Chanel Was! De Udo hät Chind?
- 26 Amadeus Ja, sächs! Aber diä sind all schu erwachsä!
- 27 Chanel **Bekommt fast keine Luft, schnauft tief** ...ich ... ich ... ich chumä kei Luft über **(Setzt sich aufs Sofa)**
- 28 Amadeus **(Eilt zu ihr hin)** Chan ich ihnä hälkä?
- 29 Chanel Lönd sie d Finger vu mir!
- 30 Amadeus Tschuldigung! Han ich öppis falsch gmacht?
- 31 Chanel ...und ... und und d Chind vom Udo händ au?
- 32 Amadeus Ja! Er hät sie mir vermittelt!
- 33 Chanel De UDO!
- 34 Amadeus **stolz** Ja! Brüder und Schwöschter! Und dänn erscht no im gliiche Film!
- 35 Chanel Was! So! Jetzt langeds! **(Steht abrupt auf und gibt Amadeus eine Ohrfeige)** Sie eländä Sexgrüsel! **(Schreit und rennt weinend ins Zimmer hinten links)** Uuuudo!

10. Szene (Udo, Amadeus, Alfred, Akuma)

- 1 Udo **(Kommt aus seinem Zimmer links)** Wer schreit dänn da so?
- 2 Amadeus Ä jungi Schauspilerin wo dir hät wellä öppis vorspillä!
- 3 Udo Amadeus! **(Geht freundlich auf ihn zu und gibt ihm die Hand)**
Frauä spilläd eim immer öppis vor!
- 4 Akuma **(Kommt aus dem Gästezimmer)**aber au nur, dass ihr nachher
chänd bluffä, wie guät dass ihr gsii sind! **Pause** Gruäzi Amadeus!
- 5 Amadeus Akuma! Dich hett ich da nöd erwartet!
- 6 Akuma **Zynisch** Ich dich da au nöd, ehrlich gseit!
- 7 Alfred **(Kommt aus Zimmer links, rückt Tisch und Stühle in die
Bühnenmitte)**
- 8 Amadeus Eigetlich han ich z erscht mit jedem vu üüch ellei wellä redä. Aber
wämär grad scho mal alli da sind!
- 9 Amadeus **(Nehmen am Tisch Platz. Amadeus sitzt in der Mitte, Akuma
Akuma Rechts, Udo links. Alfred steht ohne Worte stramm links am
Udo Bühnenrand und wartet auf Anweisungen)**
- 10 Udo Und, wiä isch Los Angeles?
- 11 Amadeus Heiss! Me cha niämärtem truuä!
- 12 Akuma **(Verschränkt die Arme, schaut Udo an)** Jaa, das isch da au nöd
andersch!
- 13 Udo **(Hässig)** Also guät, ich gibs zuä! De letschti Film isch id Hosä!
- 14 Akuma Ha! Id Hosä isch guät! Kino sind läär gsii! Isch aber au keis
Wunder: Es Liebesdrama mit em Kurt Aeschbacher!
- 15 Udo Moomänt! Es hetti chönä funktioniärä, wänn de Aeschbacher nöd
druuf beschtandä hett, dass sini Filmpartneri e verchleidetä Maa
isch.
- 16 Akuma Ich has immer gseit!
- 17 Udo Jaa ... guät, me het sofort gmerkt, dass d Chemie zwüsched em
Kurt Aschbacher und em Sven Epinay nöd stimmt.
- 18 Akuma Ich has immer gseit!
- 19 Udo ...Mit em Mike Shiva häts nachher aber besser klappet!

- 20 Akuma ...De Mike Shiva im Minirock und Strapsä verführt de Kurt Aeschbacher ... das Liäbäs-drama nimmt Dir keinä ab!
- 21 Udo ...doch! Das isch authentisch!
- 22 Akuma **Schüttelt den Kopf** Du häsch kei Ahnig!
- 23 Udo **Schmollt** D Lüt händs guät gfundä!
- 24 Akuma **Lacht hämisch** De Film isch nöd emal e Wuchä im Kino gloffä!
- 25 Udo Ja! Aber nummä wägäm Corona-Virus! Da cha de Film nüüt derfür, wänn Kino gschlossä sind!
- 26 Akuma Aah ja genau, isch ha's gwusst. Jetzt isch d Virus-Krise tschuld!
- 27 Amadeus Dörf ich emal öppis sägä ...
- 28 Akuma Vo denä knapp hundert Lüt a de Premiere, isch d Hälfti vor de Pausä scho gflüchtet!
- 29 Udo **Etwas schüchtern** Aber d Musig vom Michael Von Der Heide isch guät gsii!
- 30 Amadeus **Laut** Stopp!
- 31 Akuma **Pause** Das will doch nimärt gsee
- 32 Udo ...Das stimmt nöd!
- 33 Akuma ...Doch!
- 34 Udo ...Nei!
- 35 Akuma ...Doch!
- 36 Udo ...Nei!
- 37 Amadeus **Laut** Stopp! **Pause**
- 38 Akuma **Etwas leiser und vorsichtig** ...Ich has immer gseit!
- 39 Amadeus **Laut und böse/Steht abrupt auf**
Fertig jetzt! Alle still/Pause
- 40 Alfred **(Unterbricht die Stille) Vorsichtig** Hetti gärn öppär e Kafi?
- 41 Amadeus **(Fordert Alfred nur mit dem Zeigefinger auf, ruhig zu sein)**
- 42 Alfred **(Nimmt einen weissen Wischlappen aus seiner Hosentasche, geht zur Kaffee-Mühle und staubt sie ab)**

- 43 Amadeus **(Zuerst leise, drohend, wird dann immer lauter)** Mir kört i de USA sit Jahrzehntä, eis vo de wältwiit erfolgrichschtä Film-Undernämä! Und mini Tochterfirma da i de Schwiiz wird vo zwei karrieregeilä, striitsüchtigä Mänschä gfüährt, wo MIS Gäld mit beide Händ usäm Fänschtär uärüährä!
- 44 Udo **(Versucht herunterzuspielen)** mmmh, jaa, isch jetzt villicht ächlei hert gseit!
- 45 Akuma **(Spielt herunter, beiläufig)**...me cha scho nöd sägä, dass mir diä ganz Ziit striitet! Ich bi z Genf und er z Glaris ... gaat ja gar nöd!
- 46 Udo **(Spielt herunter, beiläufig)** ...nei, das cha me würggli nüd sägä! D Akuma hät halt mit de Film-Uswahl nüd esones guäts Händli!
- 47 Akuma Und de Udo hät kei Ahnig vu de Schauspielbsetzig und de Finanzä ...aber striitä ...
- 48 Udo **(Steht abrupt auf)** Was? Ich ha kei Ahnig vom Gäld!
- 49 Akuma **(Steht abrupt auf)** Ja! Du häsch es Chaos i de Buechhaltig!
- 50 Udo **(Geht drohend auf Akuma zu. Akuma flüchtet rückwärts. Alfred geht aus dem Weg bis beide links und rechts vor der Kaffemühle stehen. Amadeus steht rechts, Alfred links von der Gruppe)** Ich ha düütlich mee Ahnig vo de Buechhaltig als du vom Film produziärä!
- 51 Akuma **(Beide stehen sich gegenüber)** Du verlogänä, hinderhältigä
- 52 Udoich bi villicht verlogä, aber no vill besser als e Chefin wo d Bei vor de Mitarbeiter nöd cha zämähebä!
- 53 Akuma Aahhh, das isch e Frächheit! **(Hält sich in der Wut am Griff der Kaffeemühle fest)**
- 54 Alfred **(Geht dazwischen)** Laut Nei! Akuma! ...nüd drüllä! Dänn passiärt es Uglück!
- 55 Amadeus Was für äs Uglück!
- 56 Alfred **Ängstlich** Ich ha kei Ahnig!
- 57 Akuma **(Schaut Udo weiter sehr böse tief in die Augen)**ich drüllä da wänns mir passt!
- 58 Udo **(Greift ebenfalls zum Griff der Kaffeemühle, ohne Akuma aus den Augen zu lassen)** Das trausch dich nöd!

- 59 AkumaDU trausch dich nöd!
- 60 Udo Hä! ICH trau mi nöd?
- 61 Alfrednei ... Udo ... Akuma ... Bitte nöd!
- 62 Udo **(Beide laut) DU CHASCH MIR GSTOHLÄ BLIIBÄ!**
Akuma **(Beide drehen wie wild am Griff der Kaffeemühle und schreien)**
Äääääähhhh!
- 63 Udo/ **(Es wird abrupt stockdunkel, ein Blitzlichtgewitter setzt ein.**
Akuma/ **Alle rennen wie wild auf der Bühne umher und schreien. Am**
Alfred/ **Ende stossen alle zusammen und bleiben ohnmächtig am**
Amadeus **Boden liegen. Normallicht wieder an. Alle kommen langsam**
wieder zu sich.)
- 64 Akuma **(Hält sich den Kopf) Was isch passiärt?**
- 65 Alfred **(Steht hässig auf) Ich han üüch gwarnt! Mini Urgrossmuätter hät**
minä Grossvatter gwarnt, de Grossvatter het minä Pappi gwarnt,
minä Vatter hät mich gwarnt und ICH han ÜCH gwarnt! **(Räumt**
den Tisch und die Stühle wieder auf die Seite)
Aber nei! De Alfred isch halt nur de Huushälter, uf der muäss me ja
nöd losä!
- 66 Udo Was isch dänn passiärt?
- 67 Alfred Kei Ahnig! Aber sicher nüüt Guäts! **(Ab durch den Haupteingang)**
- 68 Amadeus **(Steht drohend auf) Ihr zwei günd mir aber so öppis vu uf d Nervä!**
Ich gang jetzt id Hallä abä. Und wänn ihr mir inärä halb Stund kei
vernünftigi Lösig büütet, dänn entscheidä ich! **(Ab durch den**
Haupteingang)
- 69 Udo/ **(Sitzen immernoch, schauen sich böse an)**
Akuma **Beide knurren sich an, stehen auf. Udo kann nicht richtig**
gehen, weil ihn was zwickt. Er nimmt Handy aus dem
Hosensack und schmeisst es hässig auf den Tisch. Beide
schauen sich nochmals böse an und gehen (Udo) rechts und
(Akuma) links ins Zimmer (Kurze Pause)

11. Szene (Udo, Akuma)

- 1 Udo/
Akuma **(Beide schreien in den Zimmern, rennen auf die Bühne und treffen sich in der Mitte. Sie bleiben abrupt stehen und sehen sich wortlos an. Jeder geht um den anderen herum, sie bestaunen sich – sie haben die Körper vertauscht!)**
- 2 *Akuma ist im Körper von Udo. Udo im Körper von Akuma!
(Um Irrtümern vorzubeugen, werden die Darsteller als „Udo als Akuma“ und „Akuma als Udo“ aufgeführt. Die Regel lautet wie folgt: Der erste Name bezeichnet die Person, die man sieht – der zweite Name die Person, die in ihr drin steckt. Stimmen dürfen nicht verstellt werden!!)*
- 3 Akuma
als Udo Das cha nös sii, oder?
- 4 Udo als
Akuma **Weinerlichnei, das d...das ... das cha nüd wahr sii!
(Greift sich zwischen die Beine, erschrickt und schreit)**
- 5 Akuma
als Udo Was isch?
- 6 Udo als
Akuma Bi mir hangäd öppis zwüschäd de Bei?
- 7 Akuma
als Udo Nei!
- 8 Udo als
Akuma Doch!
- 9 Akuma
als Udo Oooh! **Pause**
Und was dänn?
- 10 Udo als
Akuma **(Greift sich erneut zwischen die Beine und untersucht alles)**
Wääää! i ...ich.... ich glaub ich han en **ekelt sich** Penis!
- 11 Akuma
als Udo Nei!
- 12 Udo als
Akuma Doch!
- 13 Akuma
als Udo Oooh!
(Erstarrt, greift sich zwischen die Beine. Fängt wie wild an zu suchen, dreht sich, wie wenn ein Hund seinen Schwanz fangen will, hält dann abrupt an)
Weinerlich und ich han keinä mee!

- 14 Udo als Akuma Nei!
- 15 Akuma als Udo **Weinerlich** Doch
- 16 Udo als Akuma Oooh!
- 17 Akuma/
Udo **(Sehen sich an) beide** En Spiegel!
(Beide rennen in die Zimmer links und rechts, kleine Pause!
Beide schreien, kleine Pause! Rennen wieder in die
Bühnenmitte, schauen sich an und schreien wieder.)
- 18 Akuma als Udo **(Greift sich erneut in den Schritt)**ich bin ä Frau!
- 19 Udo als Akuma **(Greift sich auch in den Schritt)**und ich bin ä Maa!
- 20 Akuma als Udo Ich bi du!
- 21 Udo als Akuma Nei, Du bisch ich!
- 22 Akuma als Udo Nei, ich bi du!
- 23 Udo als Akuma Nei, Du bisch Ich!
- 24 Akuma als Udo Ojeee!also wenn ich nümme ich bi und du nümme du, dänn bisch du jetzt ich und ich bi du! **Erstarrt (Greift sich langsam an die Brüste)** bhaaa, ich han en Buse! **Grinst** ääh chumm, dänn isch es ja nüd eso schlimm!
- 25 Udo als Akuma **Laut** UDO!
- 26 Akuma als Udo **(Mit sich beschäftigt)** Aaah, das isch en wunderbarä Busä!
- 27 Udo als Akuma UDO! Was machäd mer jetzt?
- 28 Akuma Als Udo **(Weiter durch die Brüste abgelenkt)**ich ha kei Ahnig! **Pause**

- 29 Udo als Akuma **(Überlegt hektisch, dann laut)** Lass endlich mini Brüscht los!
- 30 Akuma Als Udo **(Liebkost sich)** ...aber diä sind so schön weich
- 31 Udo als Akuma **Befehlerisch** ...hör uuf a mir umäfummlä!
- 32 Akuma Als Udo **Erschrickt und lässt die Brüste sofort los**
Ou ... exgüsi!
- 33 Udo als Akuma Ich will wider zrugg i minä Körper!
- 34 Akuma als Udo **(Nickt nur und steht da wie ein begossener Pudel)**
Mmmhhh ...
- 35 Udo als Akuma **Eindringlich** Wettsch du nöd au wider zrugg i dinä Körper?
- 36 Akuma als Udo **(Greift sich wieder an die Brüste und liebkost sich)**
Unterschwellig Ich fühl mi momentan eigetlich rächt wohl ...
- 37 Udo als Akuma **Laut UDO!**
- 38 Akuma als Udo **(Schaut sich von oben in die Bluse)** ...läck mir, sind die schön!
- 39 Udo als Akuma **Laut UDO!**
- 40 Udo als Akuma UDO! Was sägäd mer jetzt üsäräm Chef?
- 41 Akuma als Udo **(Erschrickt, schaut mit den Händen an den Brüsten ins Publikum)**
Ja, das isch ä guäti Frag!

Blackout Vorhang